

**ARIOSTEA®**


WARM HIGH-TECH



**ARIOSTEA<sup>®</sup>**

HIGHTECH•MARBLE•STONE & WOOD





I Marmi di Ariostea ricreano ambienti raffinati e pregiati grazie alla loro maestosità ed eleganza, capaci di disegnare e dare forma a superfici dal fascino senza tempo. Le venature passanti, che attraversano l'intero spessore, riflettono sfumature e cromie naturali rendendo ogni lastra unica ed irripetibile. L'essenza estetica e l'alta tecnologia si fondono in armonia per dare vita a marmi di rara bellezza, che si distinguono per le loro caratteristiche tecniche superiori, richiamando alla mente la perfezione della natura.

Ariostea Marbles can recreate rare and refined settings thanks to their majestic nature and elegance, and are capable of designing and giving shape to surfaces with a timeless charm. Looping veins, crossing their entire thickness, reflect natural shades and colours, making each marble slab something quite unique and unrepeatable. An aesthetic essence and high technology come together in harmony to give birth to marbles of rare beauty, that are outstanding in their superior technical features and reminiscent of the perfection of nature.


Die Marmi di Ariostea schaffen raffinierte und kostbare Wohnambiente. Dies ist vor allem ihrer Erhabenheit und Eleganz zu verdanken, die in der Lage sind, Oberflächen mit zeitlosem Charme zu gestalten. Die Äderung, die den gesamten Stein durchläuft, weist Schattierungen und natürliche Farbtöne auf, die jede einzige Platte zu einem unverwechselbaren Unikat machen. Das Wesen der Ästhetik und die hohe Technologie werden zu einem harmonischen Ganzen und rufen einen Marmor von seltener Schönheit ins Leben, der sich aufgrund seiner überlegenen technischen Eigenschaften hervorhebt, die an die Vollkommenheit der Natur erinnern.

Le Marbre d'Ariostea crée des ambiances raffinées et précieuses. Grâce à sa majesté et à son élégance il donne vie à des surfaces en les habillant d'un charme intemporel. Les marbrures qui traversent toute l'épaisseur reflètent les nuances et les couleurs naturelles, faisant ainsi de chaque plaque une pièce unique et irremplaçable. Un sens aigu de l'esthétique et une technologie de pointe s'harmonisent afin de créer un marbre d'une rare beauté et qui se distingue par des caractéristiques techniques supérieures, un rappel constant de la perfection de la nature.




**MARM**  
HIGH-TECH


# MARMI HIGH-TECH




STATUARIO



THASSOS



BIANCO PAONAZZETTO




SKYROS



GRIGIO DEI CARPAZI



BOTTICINO



AVORIO DI SICILIA



CREMA MARFIL



GIALLO DI SIENA

**17** COLORS  
**2** FINISHES



**DARK EMPERADOR**



**ESTREMOZ**



**NOIR ST. LAURENT**



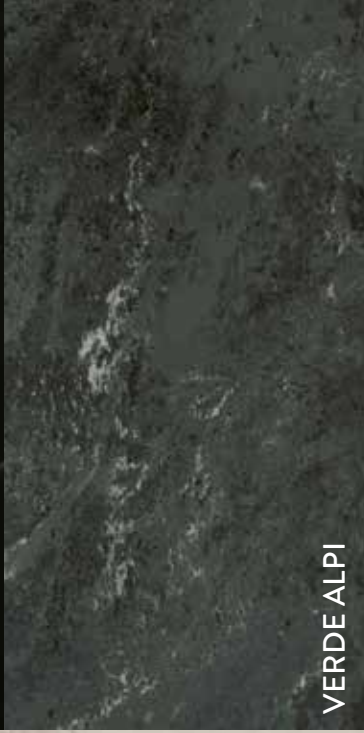
**TRAVERTINO NAVONA**



**NERO MARQUINIA**



**ROSA PORTOGALLO**



**VERDE ALPI**



**ROSSO ALICANTE**



*Prepolished*

*Honed & polished*





**MARM**  
HIGH-TECH



150x75

# INNOVATIVE SLABS

Dai nostri laboratori di ricerca, dagli studi intrapresi in questi anni sulle tecnologie più avanzate, è nata una nuova generazione di Marmi high-tech realmente rivoluzionaria per formato e prestazioni. Innovative Slabs: prestigiose ed imponenti lastre che confermano il primato di Ariostea nell'innovazione più sofisticata.

From our research laboratories, from the studies undertaken in these years on the most advanced technologies, a new generation of Marmi High-Tech, extremely revolutionary for size and performance, was born. Innovative Slabs: prestigious and impressive slabs that confirm the supremacy of Ariostea in the most sophisticated innovation.

Aus unseren Forschungslaboren, aus den Studien, die wir in diesen Jahren an den modernsten Technologien durchgeführt haben, ist eine neue generation von Marmi High-Tech hervorgegangen, die hinsichtlich Format und Leistungen wirklich revolutionierend ist. Innovative Slabs: edle und beeindruckende Platten, die den Primat von Ariostea bei der ausgeklügeltsten Innovation bestätigen.

De nos laboratoires de recherche et d'études entreprises ces dernières années sur les technologies les plus avancées, une nouvelle génération de Marmi High-Tech est née, totalement révolutionnaire par son format et ses prestations. Innovative Slabs: d'imposantes plaques de prestige qui confirment la position de leader d'Ariostea dans l'innovation de pointe.

*Statuario*

*Thassos*

*Bianco Paonazzetto*

*Grigio dei Carpazi*

*Travertino Navona*

*Avorio di Sicilia*

*Giallo di Siena*

*Rosso Alicante*

*Noir St. Laurent*



# *Statuario*





# Statuario

FLOOR & WALL: 150 x 75 HONED & POLISHED





Statuario





*Cava*

*Fabbrica*

150X75



150 x 75 cm  
60" x 30"



75 x 75 cm  
30" x 30"



75 x 37,5 cm  
30" x 15"



120 x 60 cm  
48" x 24"



60 x 60 cm  
24" x 24"



60 x 30 cm  
24" x 12"

# Statuario

**PROVENIENZA ITALIA**

ORIGIN ITALY / HERKUNFT ITALIEN /  
PROVENANCE ITALIE

**REPERIBILITÀ ESTREMAMENTE LIMITATA**

AVAILABILITY VERY SCARCE /  
VERFÜGBARKEIT ÄUSSERST BEGRENZT /  
DISPONIBILITÉ EXTRÊ MEMENT LIMITÉE

A close-up photograph of a black leather office chair. The chair features a square base and a seat with a distinctive crisscross stitching pattern. The word "Thassos" is printed in a white, elegant serif font across the center of the seat. The background is a plain, light-colored surface.

*Thassos*

FLOOR: 90 x 90 HONED & POLISHED



WALL: 90 x 45 PREPOLISHED



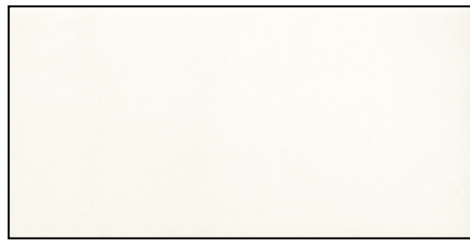


*Cava*

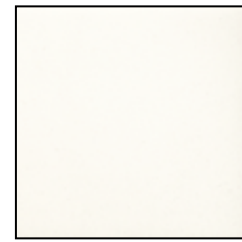
*Fabbrica*



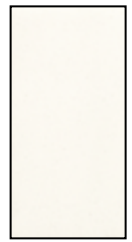
150X75



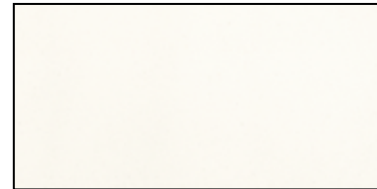
150 x 75 cm  
60" x 30"



75 x 75 cm  
30" x 30"



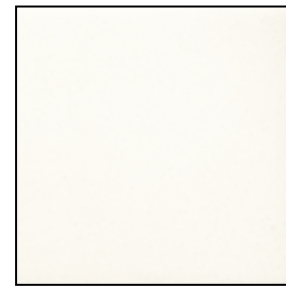
75 x 37,5 cm  
30" x 15"



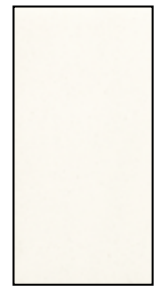
120 x 60 cm  
48" x 24"



60 x 60 cm  
24" x 24"



90 x 90 cm  
36" x 36"



90 x 45 cm  
36" x 17<sup>3/4</sup>"



45 x 45 cm  
17<sup>3/4</sup>" x 17<sup>3/4</sup>"

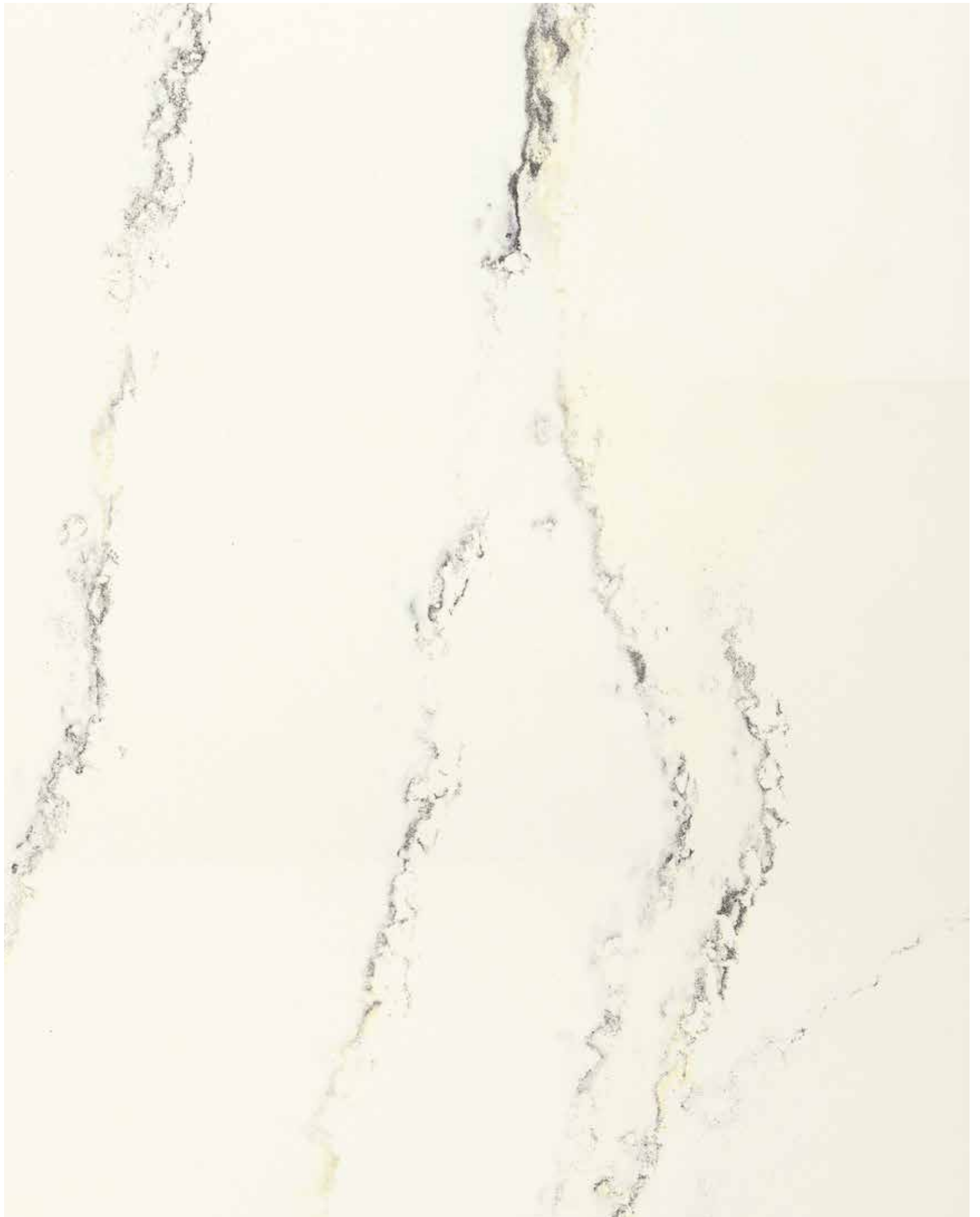
25

# Thassos

**PROVENIENZA GRECIA**  
ORIGIN GREECE / HERKUNFT GRIECHENLAND /  
PROVENANCE GRÈCE

**REPERIBILITÀ ESTREMAMENTE LIMITATA**  
AVAILABILITY VERY SCARCE /  
VERFÜGBARKEIT ÄUSSERST BEGRENZT /  
DISPONIBILITÉ EXTRÊ MEMENT LIMITÉE

*Bianco Paonazzetto*





Bianco Paonazzetto  
FLOOR & WALL: 150 x 75 HONED & POLISHED





Bianco Paonazzetto





*Cava*

*Fabbrica*



150X75



150 x 75 cm  
60" x 30"



75 x 75 cm  
30" x 30"



75 x 37,5 cm  
30" x 15"

# Bianco Paonazzetto

**PROVENIENZA ITALIA**  
ORIGIN ITALY / HERKUNFT ITALIEN /  
PROVENANCE ITALIE

**REPERIBILITÀ LIMITATA**  
AVAILABILITY SCARCE /  
VERFÜGBARKEIT BEGRENZT /  
DISPONIBILITÉ LIMITÉE

*Grigio dei Carpazi*

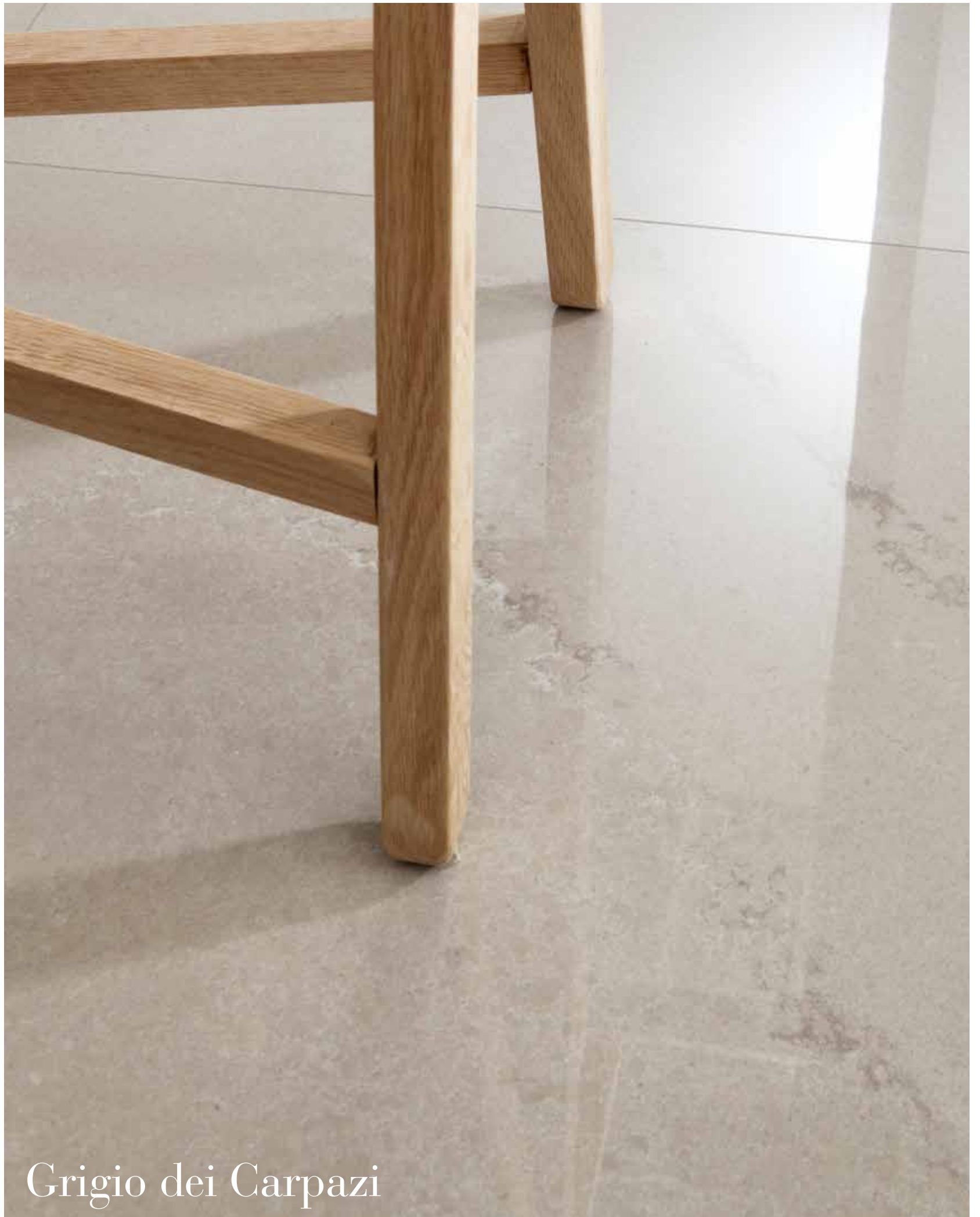




# Grigio dei Carpazi

FLOOR: 150 x 75 HONED & POLISHED







*Cava*

*Fabbrica*



150X75



150 x 75 cm  
60" x 30"



75 x 75 cm  
30" x 30"



75 x 37,5 cm  
30" x 15"

# Grigio dei Carpazi

**PROVENIENZA ROMANIA**  
ORIGIN ROMANIA / HERKUNFT RUMÄNIEN /  
PROVENANCE ROUMANIE

**REPERIBILITÀ MODESTA**  
AVAILABILITY SCARCE /  
VERFÜGBARKEIT BESCHEIDEN /  
DISPONIBILITÉ MODESTE

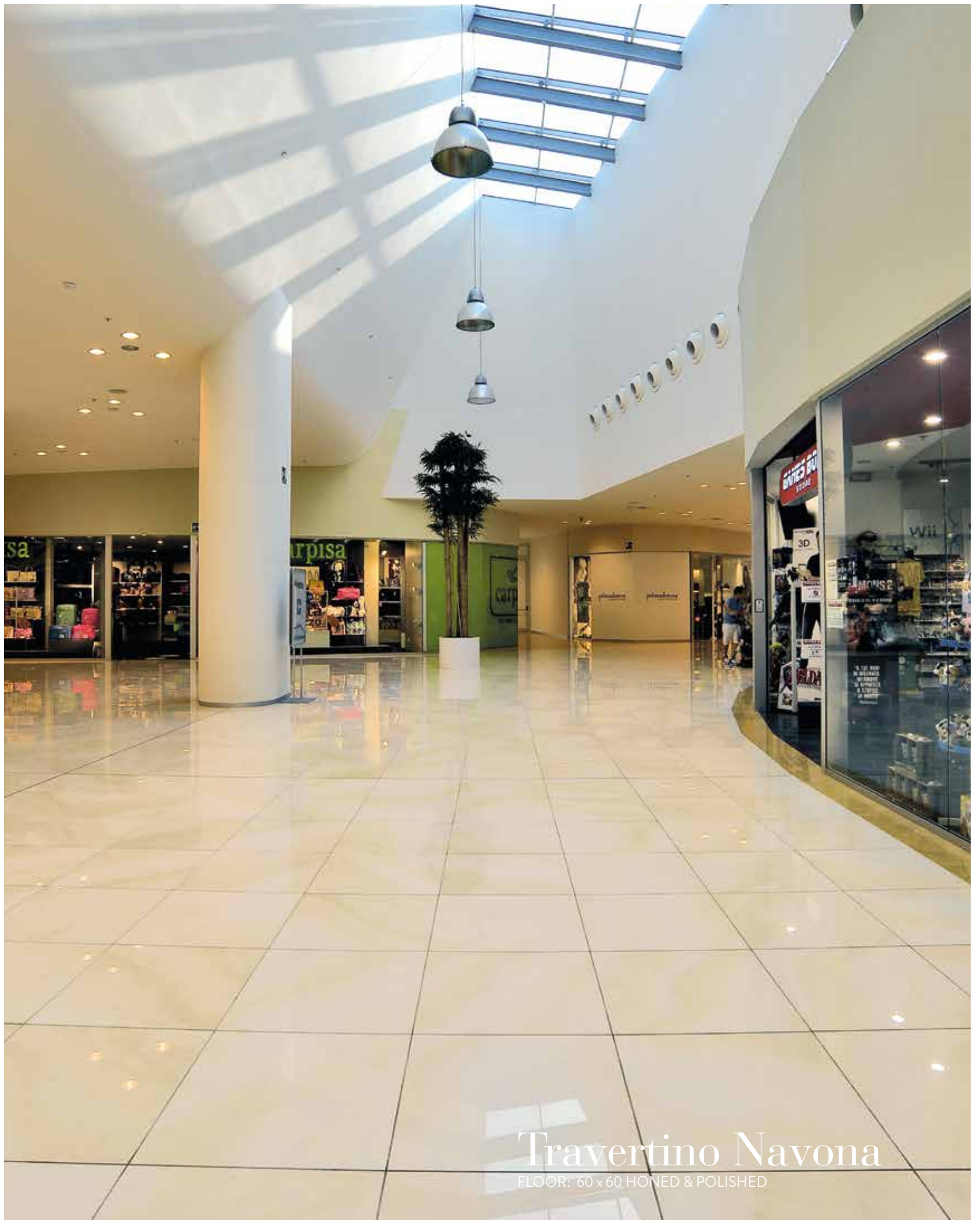
*Travertino Navona*





44





Travertino Navona  
FLOOR: 60 x 60 HONED & POLISHED



WALL: 60 x 30 PREPOLISHED



47



The image shows a close-up of a piece of aged, textured paper. The paper has a warm, yellowish-brown hue and a mottled, marbled appearance. A decorative border runs horizontally across the middle, featuring a series of raised, rounded rectangular shapes. The text "Cava" is printed in a white, elegant serif font on the left side of the upper section.

*Cava*

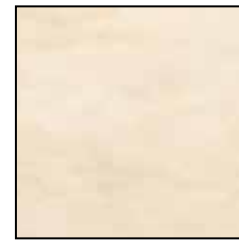
*Fabbrica*



150X75



150 x 75 cm  
60" x 30"



75 x 75 cm  
30" x 30"



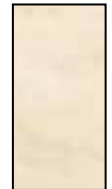
75 x 37,5 cm  
30" x 15"



120 x 60 cm  
48" x 24"



60 x 60 cm  
24" x 24"



60 x 30 cm  
24" x 12"



90 x 90 cm  
36" x 36"



90 x 45 cm  
36" x 17<sup>3/4</sup>"



45 x 45 cm  
17<sup>3/4</sup>" x 17<sup>3/4</sup>"

# Travertino Navona

**PROVENIENZA ITALIA**

ORIGIN ITALY / HERKUNFT ITALIEN /  
PROVENANCE ITALIE

**REPERIBILITÀ BUONA**

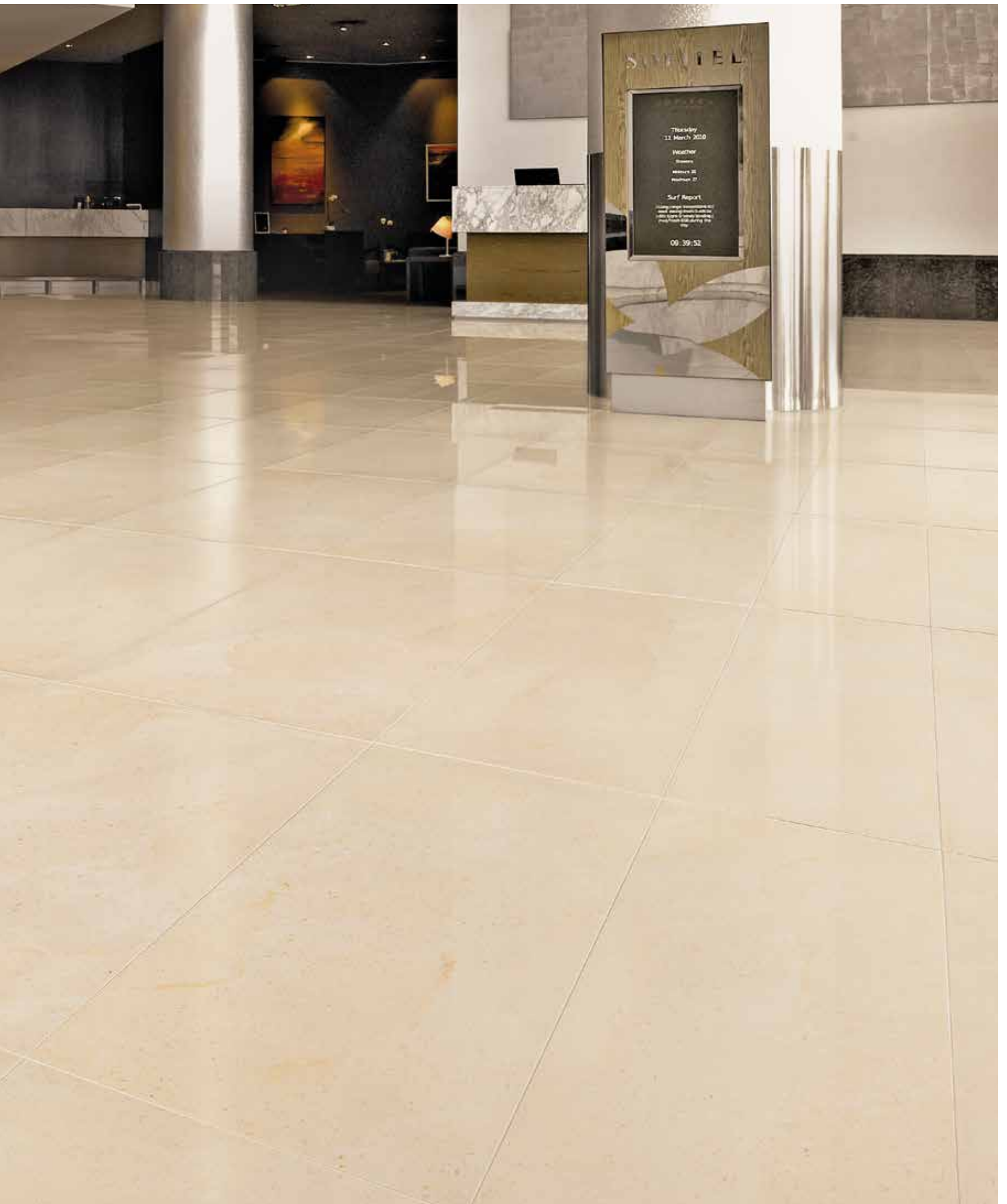
AVAILABILITY GOOD /  
VERFÜGBARKEIT REICHLICH /  
DISPONIBILITÉ BONNE

*Avorio di Sicilia*





Avorio di Sicilia  
FLOOR: 150 x 75 HONED & POLISHED



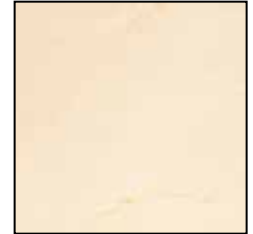
*Cava*

*Fabbrica*

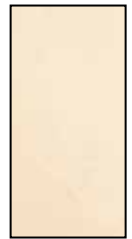
150X75



150 x 75 cm  
60" x 30"



75 x 75 cm  
30" x 30"



75 x 37,5 cm  
30" x 15"

55

# Avorio di Sicilia

**PROVENIENZA ITALIA**

ORIGIN ITALY / HERKUNFT ITALIEN /  
PROVENANCE ITALIE

**REPERIBILITÀ BUONA**

AVAILABILITY GOOD /  
VERFÜGBARKEIT REICHLICH /  
DISPONIBILITÉ BONNE



*Giallo di Siena*





A close-up photograph of a light-colored wooden surface with prominent grain patterns. A piece of crumpled, off-white paper is placed horizontally across the middle of the frame. The lighting is warm and directional, creating soft shadows and highlights on the wood and paper.

*Cava*

A close-up photograph of a wooden surface, similar to the one above, but with a different piece of paper. This paper is a light tan color with a fine, pebbled texture. It is placed horizontally across the middle of the frame. The lighting is consistent with the top image, highlighting the textures of both the wood and the paper.

*Fabbrica*

150X75



150 x 75 cm  
60" x 30"



75 x 75 cm  
30" x 30"



75 x 37,5 cm  
30" x 15"

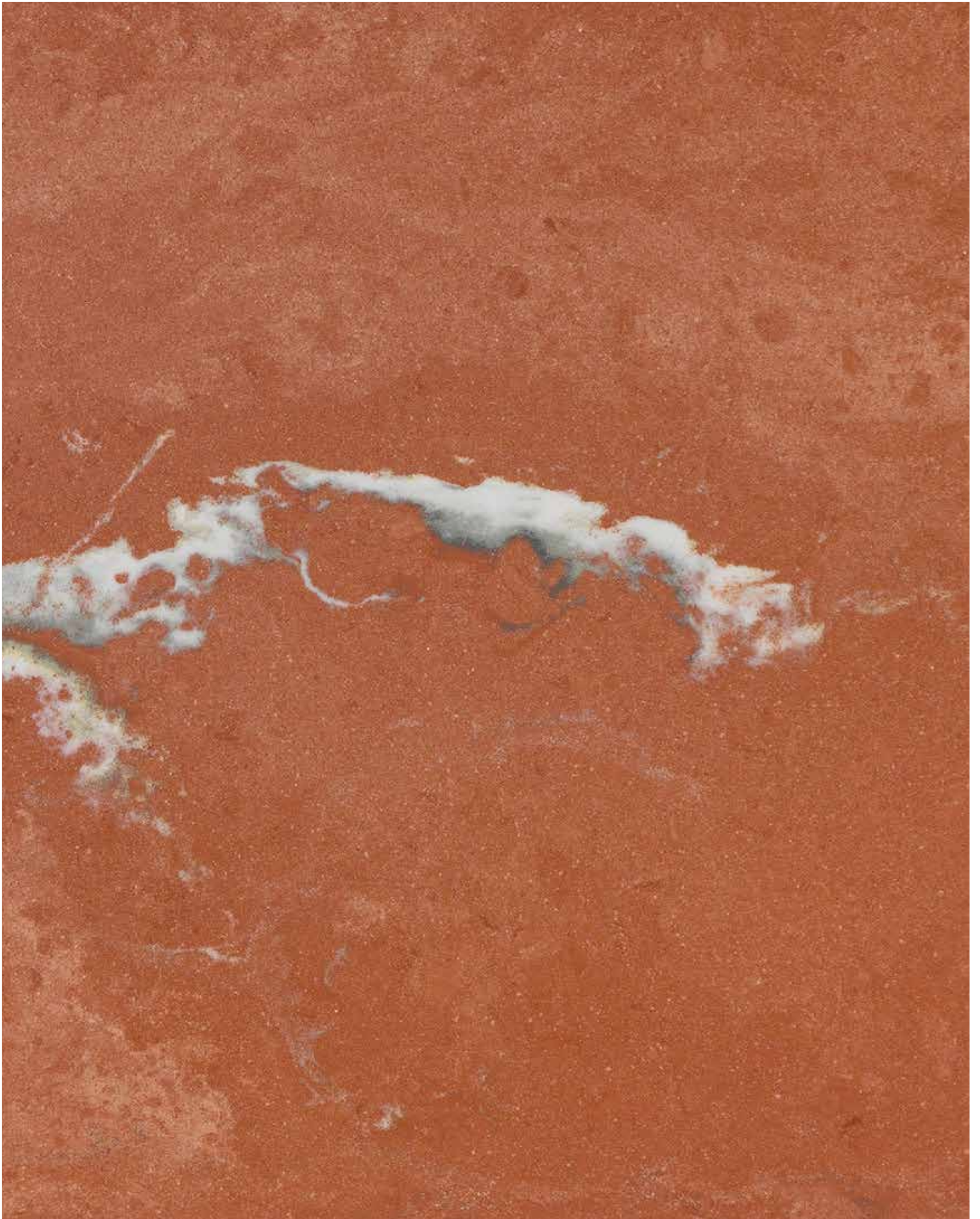
59

# Giallo di Siena

**PROVENIENZA ITALIA**  
ORIGIN ITALY / HERKUNFT ITALIEN /  
PROVENANCE ITALIE

**REPERIBILITÀ LIMITATA**  
AVAILABILITY SCARCE /  
VERFÜGBARKEIT BEGRENZT /  
DISPONIBILITÉ LIMITÉE

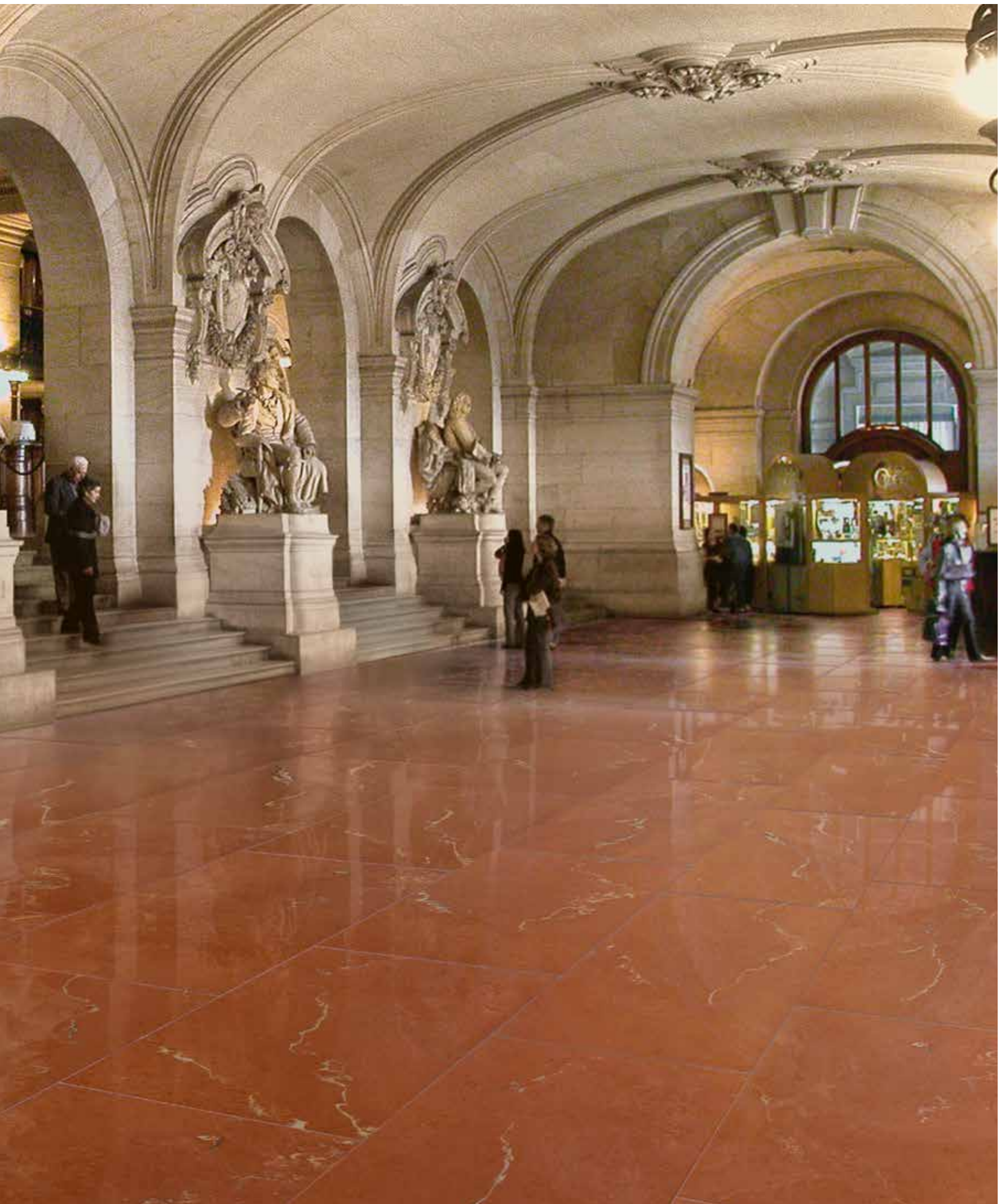
*Rosso Alicante*





# Rosso Alicante

FLOOR: 150 x 75 HONED & POLISHED

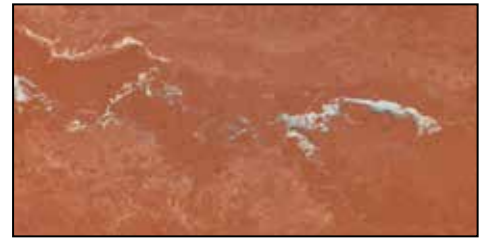


*Cava*

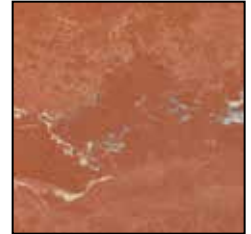
*Fabbrica*



150X75



150 x 75 cm  
60" x 30"



75 x 75 cm  
30" x 30"



75 x 37,5 cm  
30" x 15"

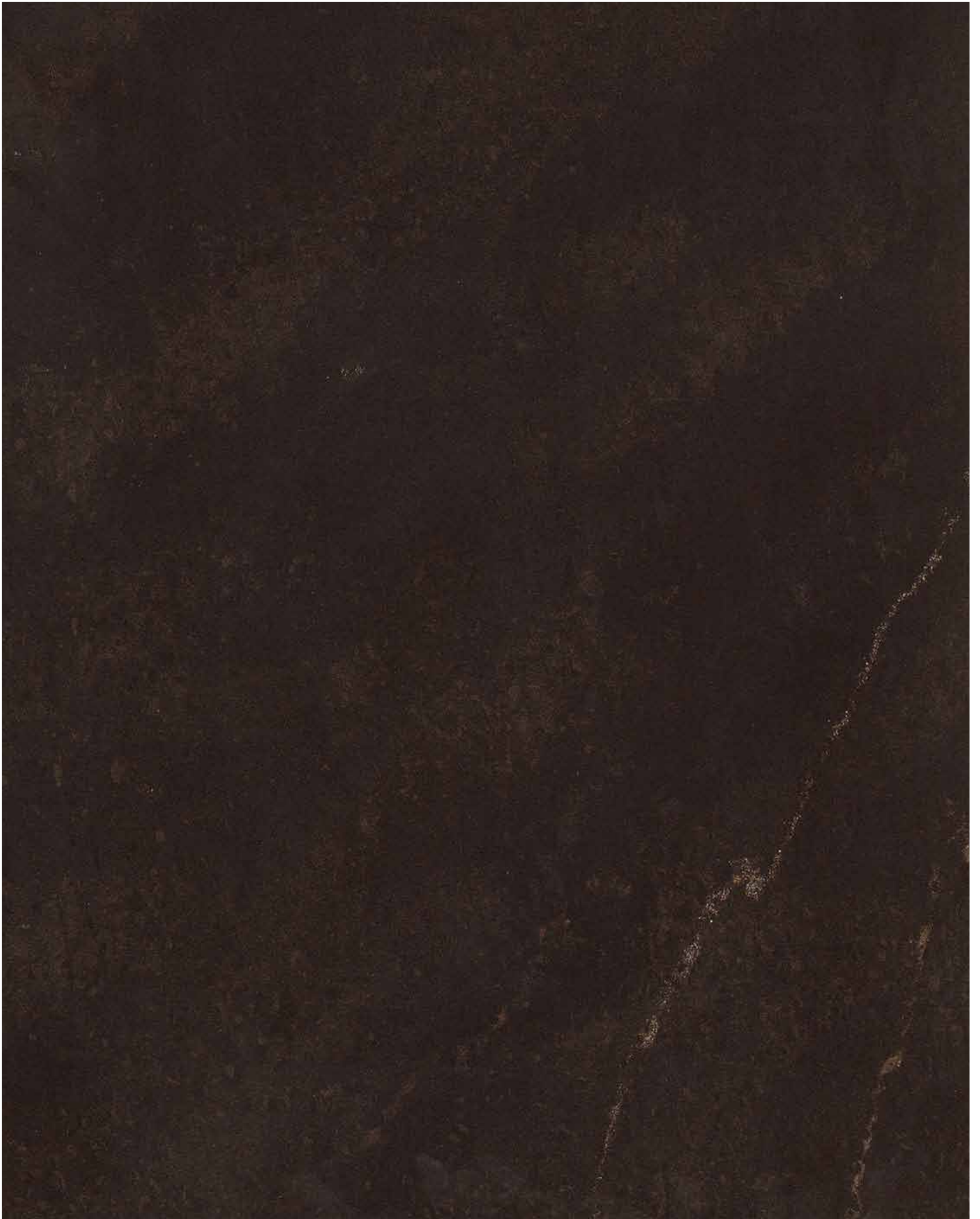
65

# Rosso Alicante

**PROVENIENZA SPAGNA**  
ORIGIN SPAIN / HERKUNFT SPANIEN /  
PROVENANCE ESPAGNE

**REPERIBILITÀ BUONA**  
AVAILABILITY GOOD /  
VERFÜGBARKEIT REICHLICH /  
DISPONIBILITÉ BONNE

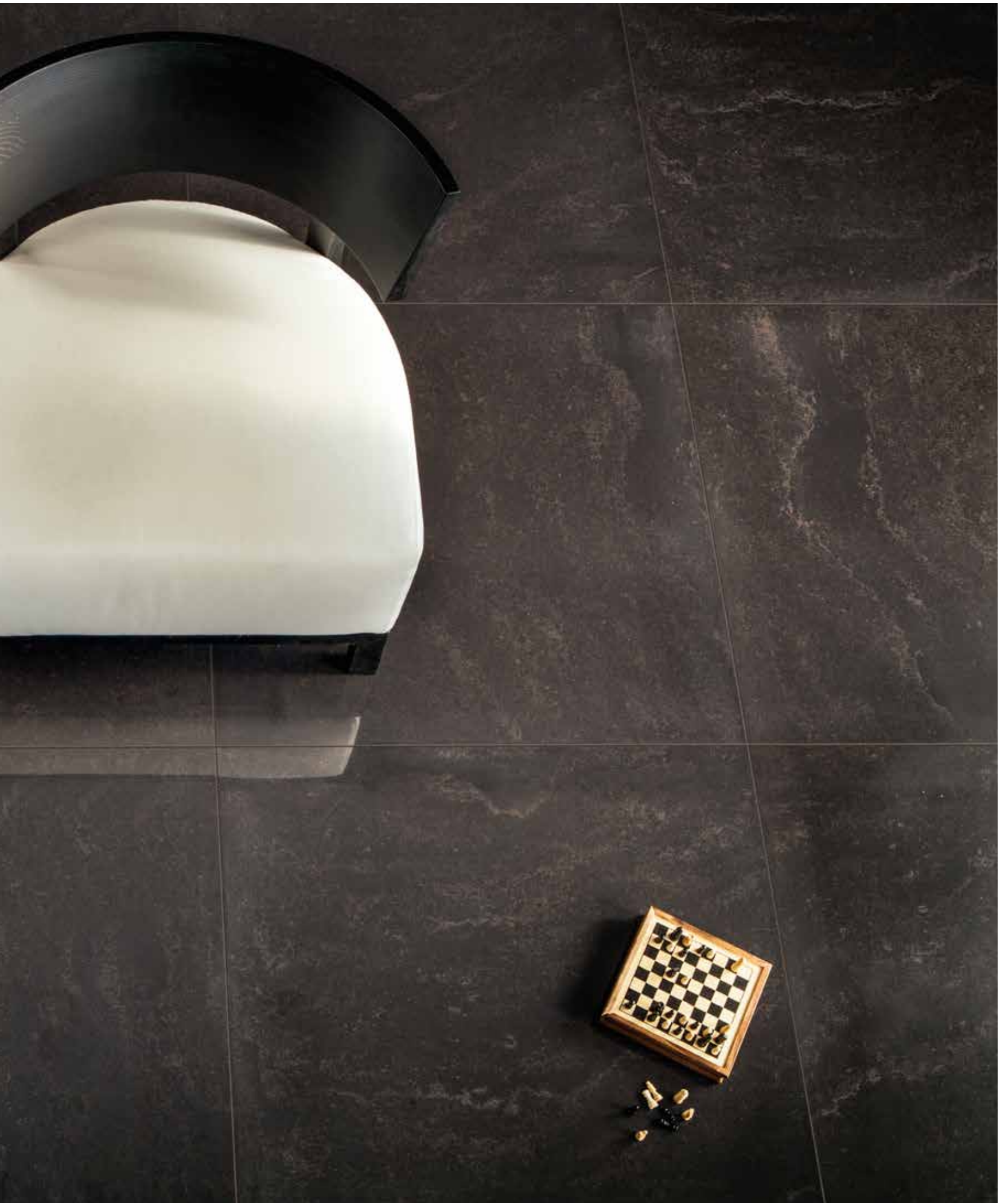
*Noir St. Laurent*



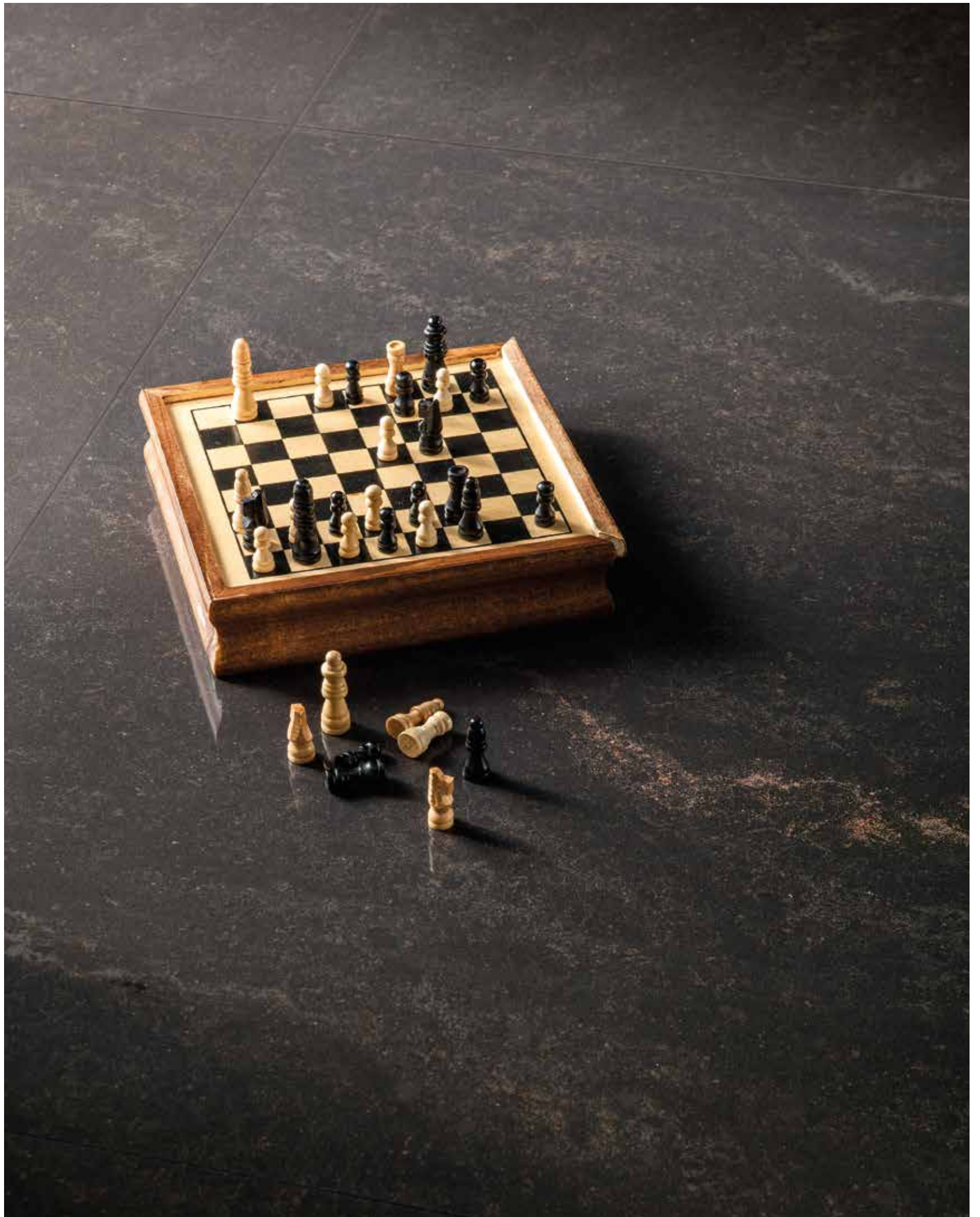


# Noir St. Laurent

FLOOR: 75 x 75 HONED & POLISHED









*Cava*

*Fabbrica*



150X75



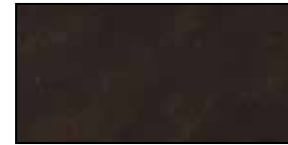
150 x 75 cm  
60" x 30"



75 x 75 cm  
30" x 30"



75 x 37,5 cm  
30" x 15"



90 x 45 cm  
36" x 17<sup>3/4</sup>"



45 x 45 cm  
17<sup>3/4</sup>" x 17<sup>3/4</sup>"



60 x 60 cm  
24" x 24"



60 x 30 cm  
24" x 12"

# Noir St. Laurent

**PROVENIENZA FRANCIA**  
ORIGIN FRANCE / HERKUNFT FRANKREICH /  
PROVENANCE FRANCE

**REPERIBILITÀ ESTREMAMENTE LIMITATA**  
AVAILABILITY VERY SCARCE /  
VERFÜGBARKEIT ÄUSSERST BEGRENZT /  
DISPONIBILITÉ EXTRÊ MEMENT LIMITÉE

*Skyros*



*Cava*

*Fabbrica*



**90 x 45 cm**  
36" x 17<sup>3/4</sup>"



**60 x 60 cm**  
24" x 24"



**45 x 45 cm**  
17<sup>3/4</sup>" x 17<sup>3/4</sup>"

77

# Skyros

**PROVENIENZA GRECIA**  
ORIGIN GREECE / HERKUNFT GRIECHENLAND /  
PROVENANCE GRÈCE

**REPERIBILITÀ ESTREMAMENTE LIMITATA**  
AVAILABILITY VERY SCARCE /  
VERFÜGBARKEIT ÄUSSERST BEGRENZT /  
DISPONIBILITÉ EXTRÊ MEMENT LIMITÉE

*Estremoz*

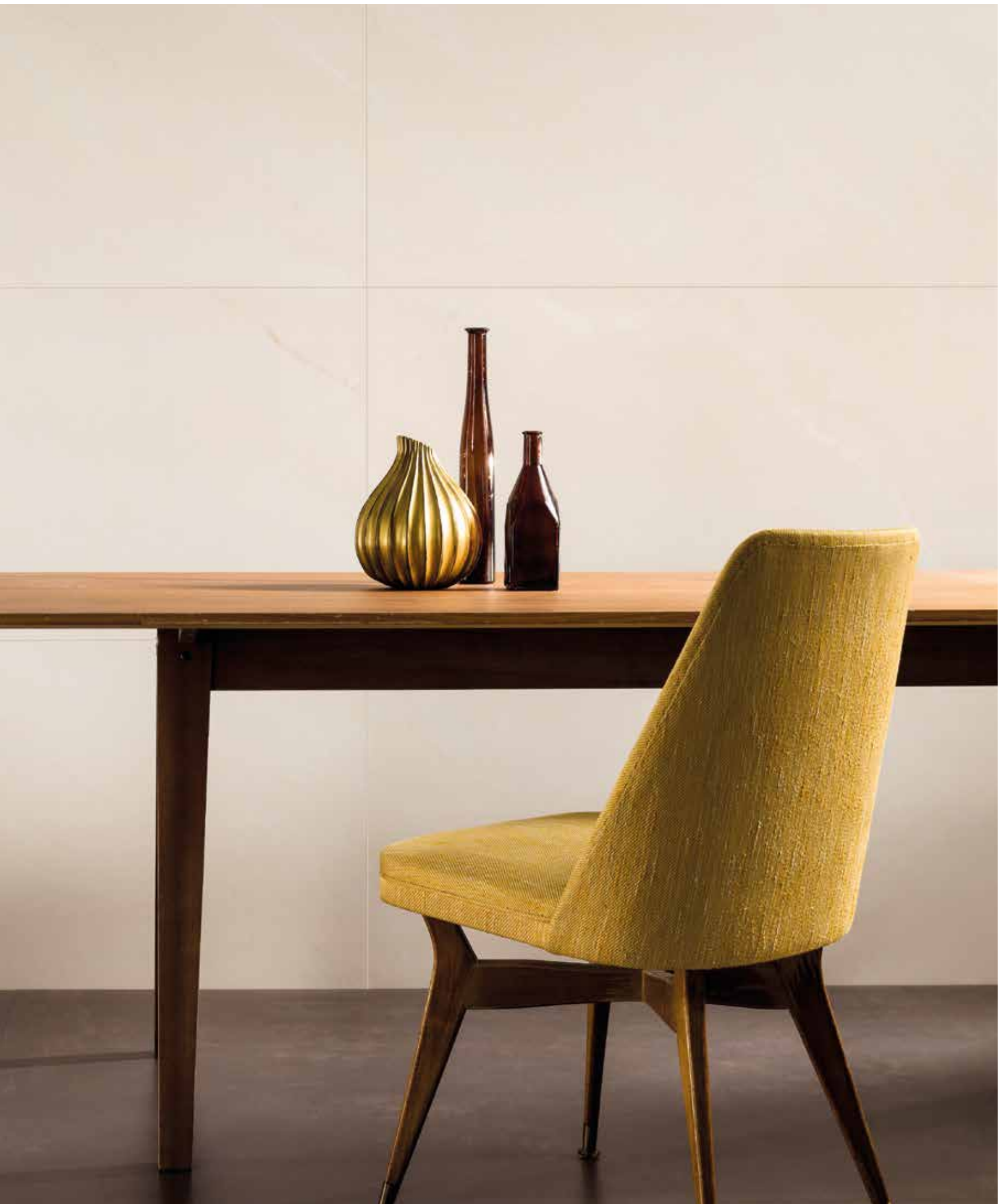




# Estremoz

WALL: 120 x 60 HONED & POLISHED





Estremoz



*Cava*

*Fabbrica*



120 x 60 cm  
48" x 24"



60 x 60 cm  
24" x 24"



60 x 30 cm  
24" x 12"



90 x 45 cm  
36" x 17<sup>3/4</sup>"



45 x 45 cm  
17<sup>3/4</sup>" x 17<sup>3/4</sup>"

# Estremoz

**PROVENIENZA PORTOGALLO**  
ORIGIN PORTUGAL / HERKUNFT PORTUGAL /  
PROVENANCE PORTUGAL

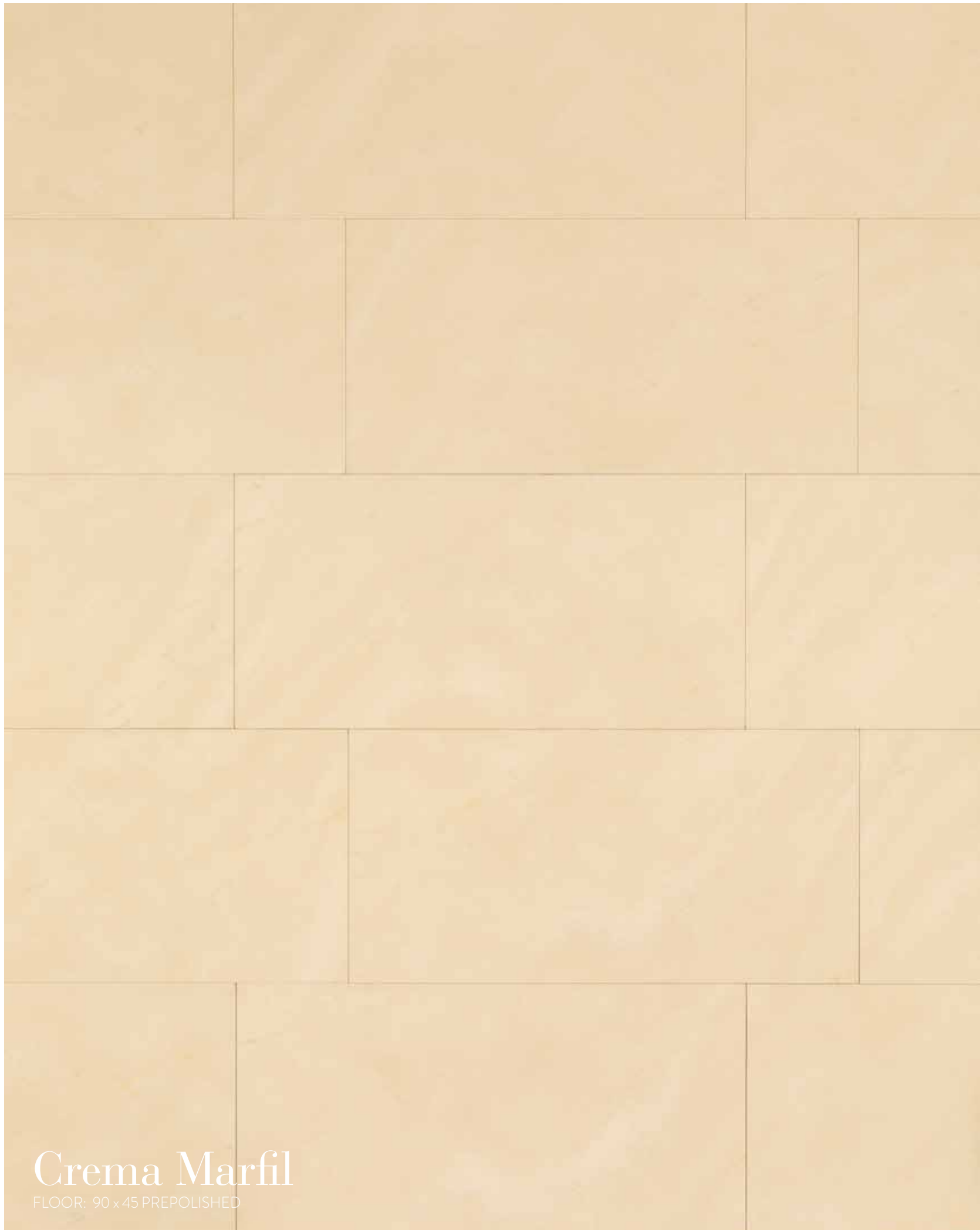
**REPERIBILITÀ MODESTA**  
AVAILABILITY LIMITED /  
VERFÜGBARKEIT MÄSSIG /  
DISPONIBILITÉ MODÉRÉE

*Crema Marfil*









Crema Marfil  
FLOOR: 90 x 45 PREPOLISHED

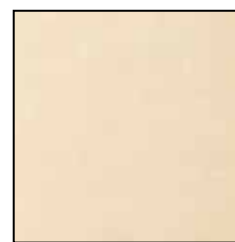


*Cava*

*Fabbrica*



120 x 60 cm  
48" x 24"



60 x 60 cm  
24" x 24"



60 x 30 cm  
24" x 12"



90 x 45 cm  
36" x 17<sup>3/4</sup>"



45 x 45 cm  
17<sup>3/4</sup>" x 17<sup>3/4</sup>"

# Crema Marfil

**PROVENIENZA SPAGNA**  
ORIGIN SPAIN / HERKUNFT SPANIEN /  
PROVENANCE ESPAGNE

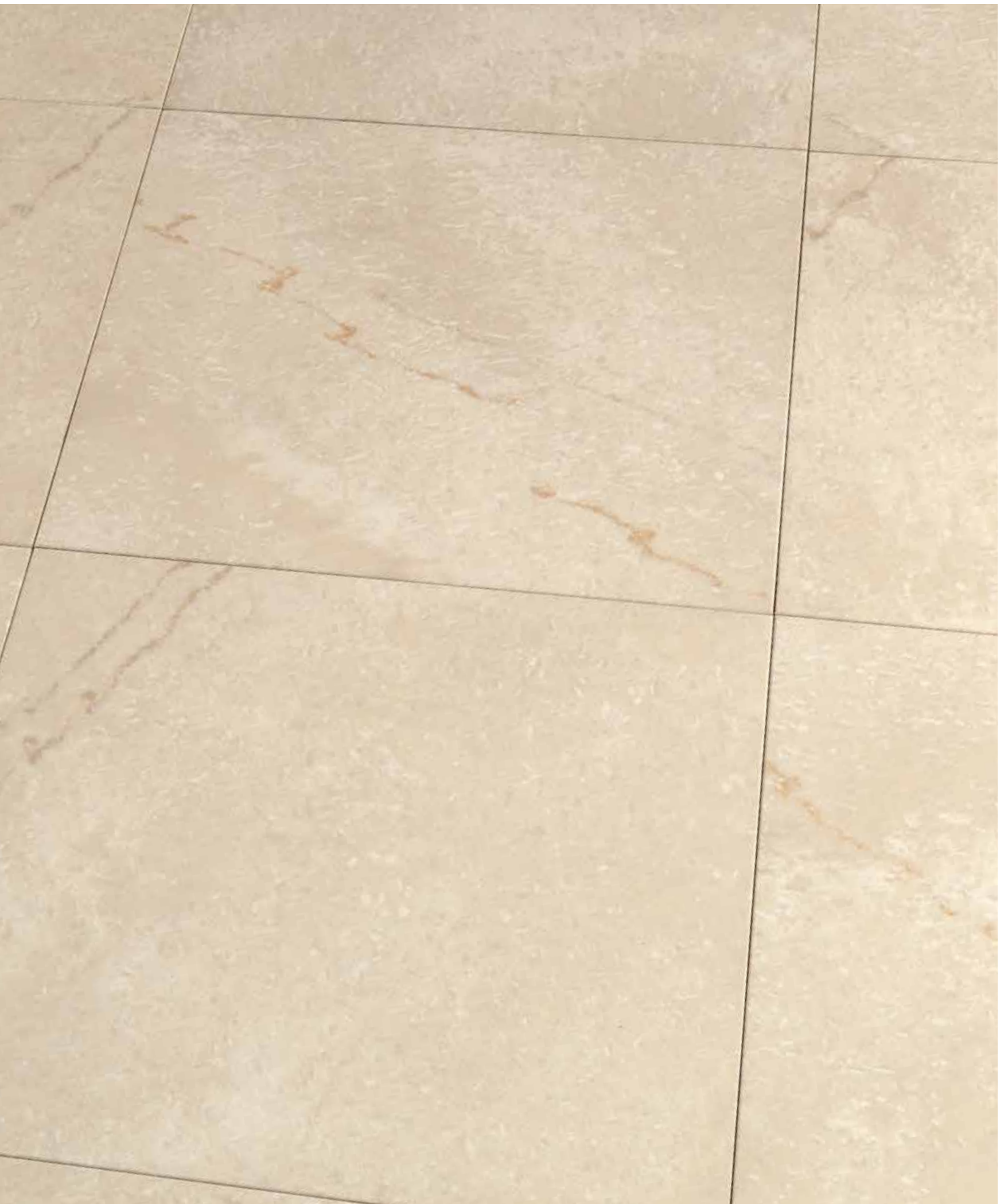
**REPERIBILITÀ BUONA**  
AVAILABILITY GOOD /  
VERFÜGBARKEIT REICHLICH /  
DISPONIBILITÉ BONNE

*Botticino*



Botticino

FLOOR: 60 x 60 PREPOLISHED





*Cava*

*Fabbrica*





**60 x 60 cm**  
24" x 24"



**60 x 30 cm**  
24" x 12"

# Botticino

**PROVENIENZA ITALIA**  
ORIGIN ITALY / HERKUNFT ITALIEN /  
PROVENANCE ITALIE

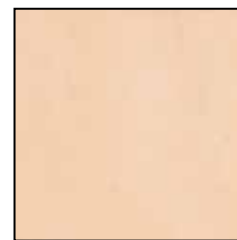
**REPERIBILITÀ BUONA**  
AVAILABILITY GOOD /  
VERFÜGBARKEIT REICHLICH /  
DISPONIBILITÉ BONNE

# *Rosa Portogallo*



*Cava*

*Fabbrica*



60 x 60 cm  
24" x 24"



60 x 30 cm  
24" x 12"

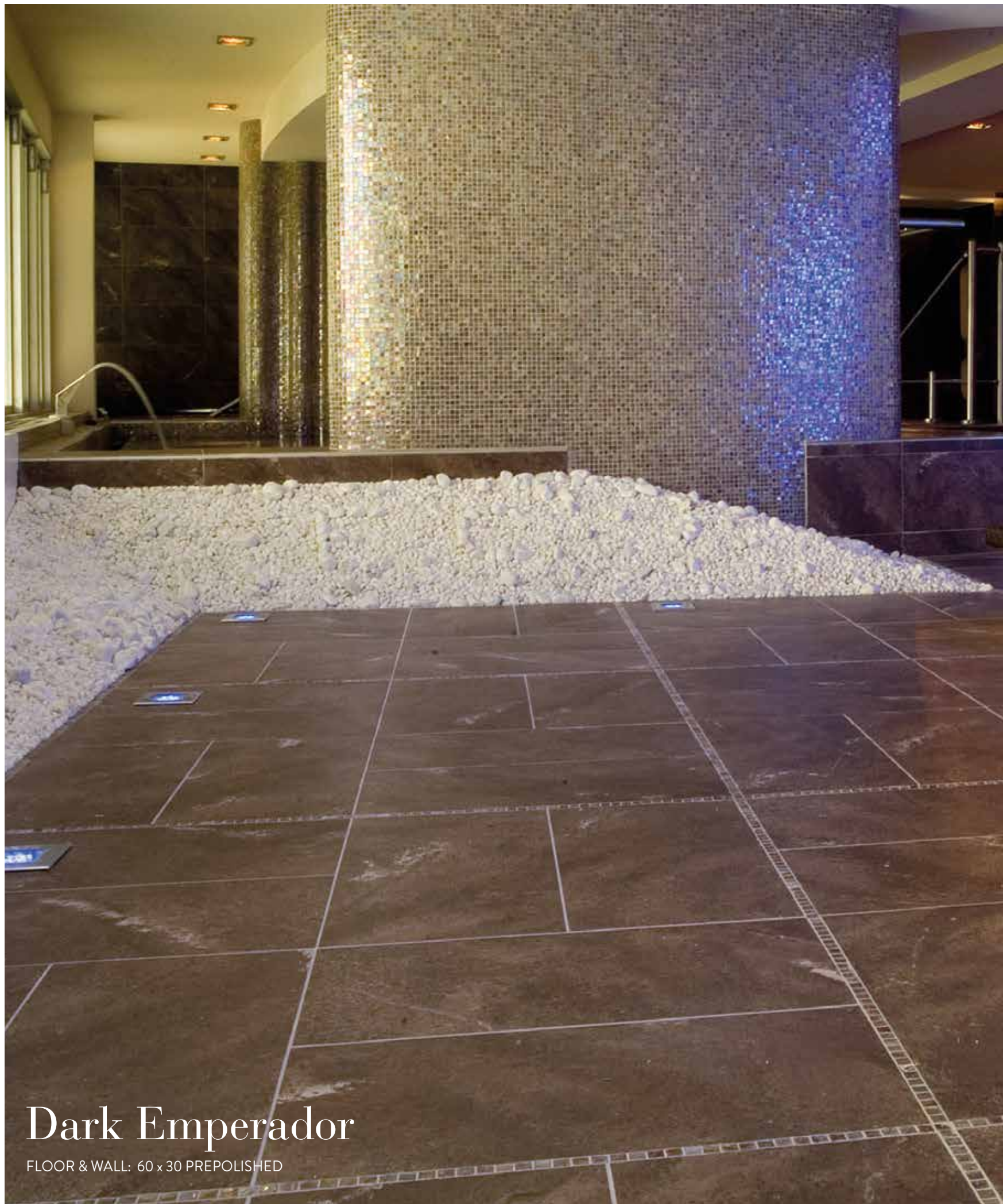
# Rosa Portogallo

**PROVENIENZA PORTOGALLO**  
ORIGIN PORTUGAL / HERKUNFT PORTUGAL /  
PROVENANCE PORTUGAL

**REPERIBILITÀ BUONA**  
AVAILABILITY GOOD /  
VERFÜGBARKEIT REICHLICH /  
DISPONIBILITÉ BONNE

*Dark Emperador*





# Dark Emperador

FLOOR & WALL: 60 x 30 PREPOLISHED







*Cava*

*Fabbrica*



120 x 60 cm  
48" x 24"



60 x 60 cm  
24" x 24"



60 x 30 cm  
24" x 12"

107

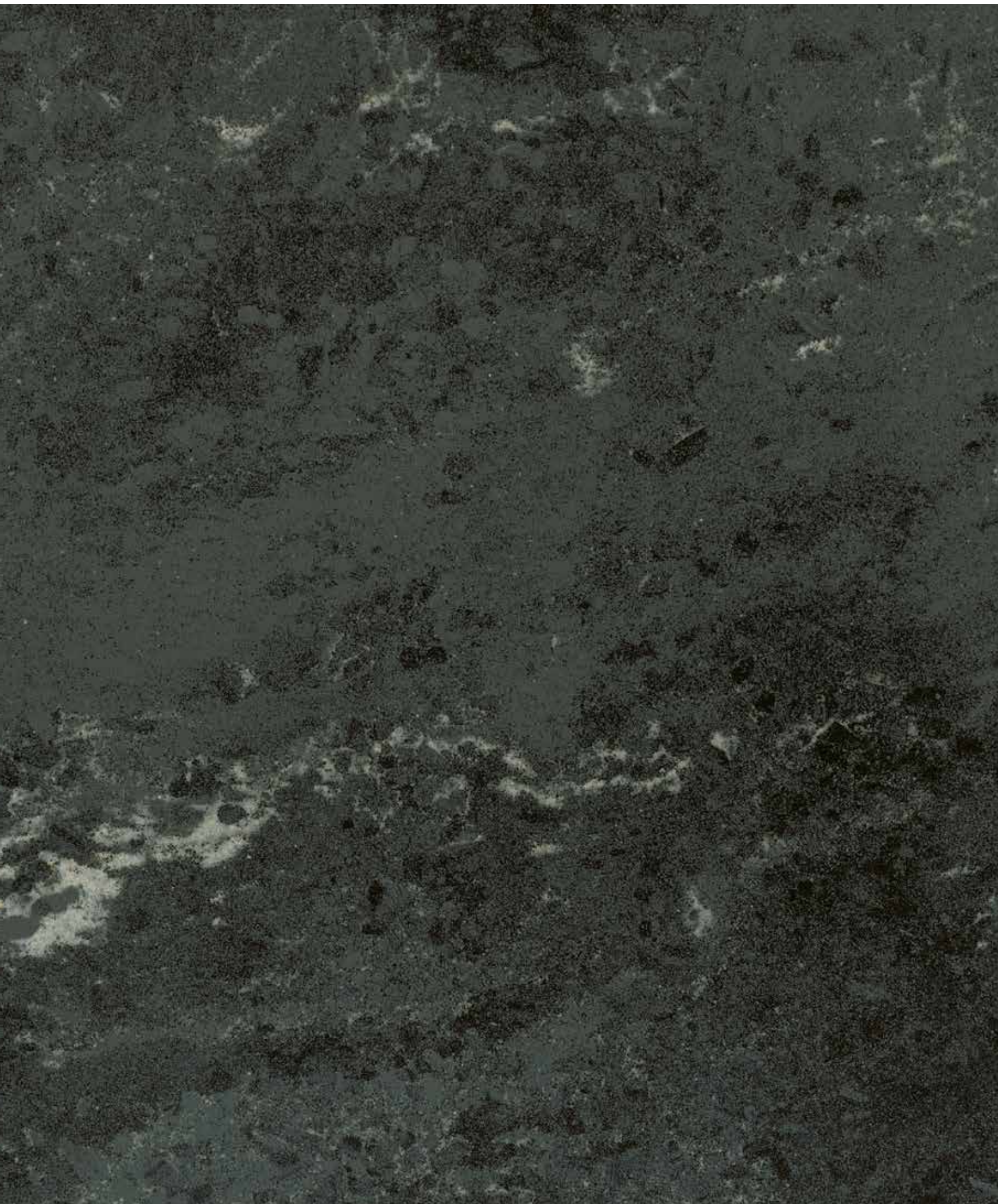
# Dark Emperador

**PROVENIENZA SPAGNA**  
ORIGIN SPAIN / HERKUNFT SPANIEN /  
PROVENANCE ESPAGNE

**REPERIBILITÀ LIMITATA**  
AVAILABILITY SCARCE /  
VERFÜGBARKEIT BEGRENZT /  
DISPONIBILITÉ LIMITÉE



*Verde Alpi*





*Cava*

*Fabbrica*



**60 x 60 cm**  
24" x 24"



**60 x 30 cm**  
24" x 12"

# Verde Alpi

**PROVENIENZA ITALIA**

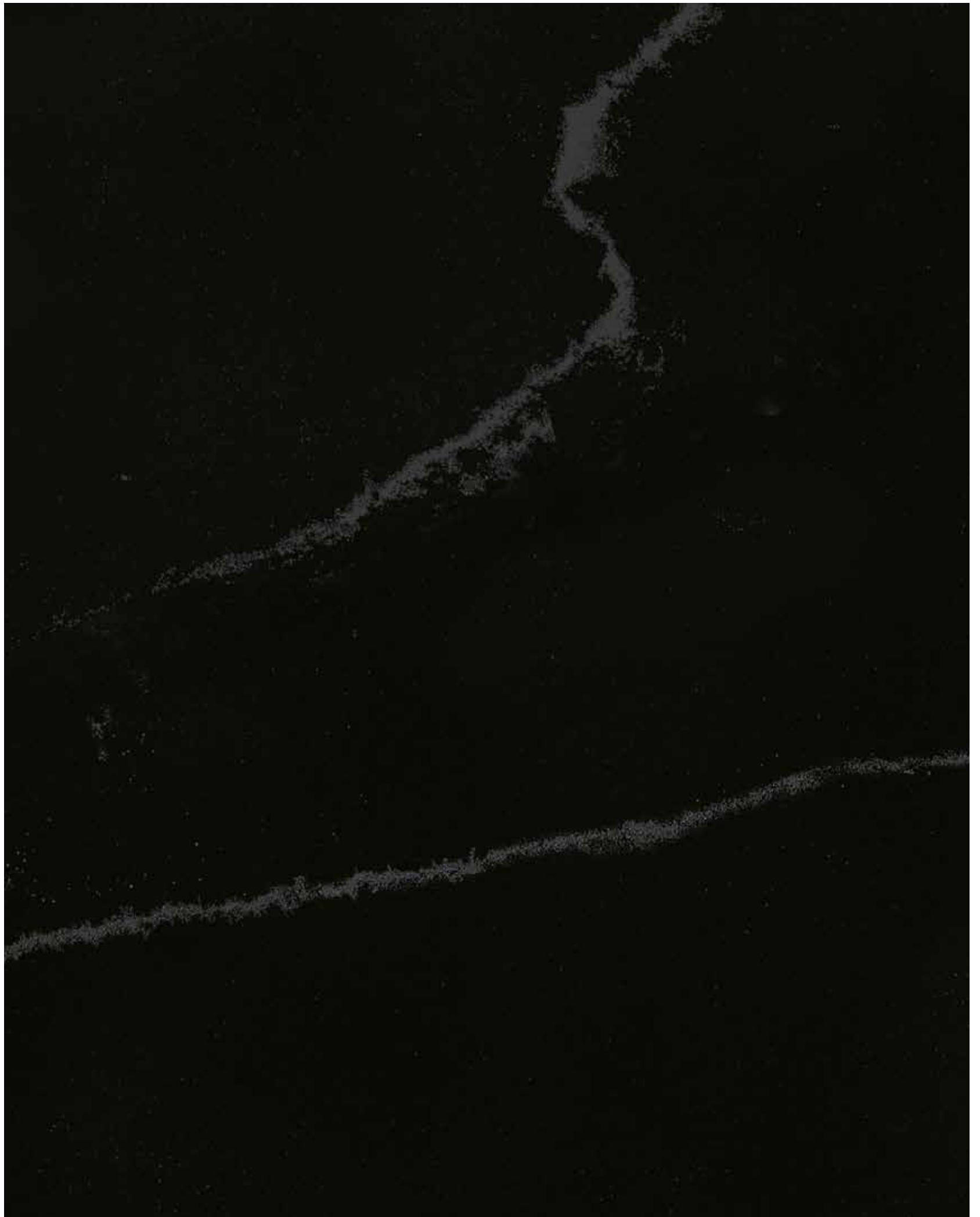
ORIGIN ITALY / HERKUNFT ITALIEN /  
PROVENANCE ITALIE

**REPERIBILITÀ LIMITATA**

AVAILABILITY SCARCE /  
VERFÜGBARKEIT BEGRENZT /  
DISPONIBILITÉ LIMITÉE

*Nero Marquinia*





# Nero Marquinia

FLOOR: 60 x 30 PREPOLISHED



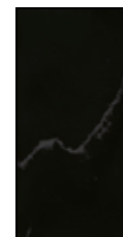


*Cava*

*Fabbrica*



60 x 60 cm  
24" x 24"



60 x 30 cm  
24" x 12"

# Nero Marquinia

**PROVENIENZA SPAGNA**  
ORIGIN SPAIN / HERKUNFT SPANIEN /  
PROVENANCE ESPAGNE

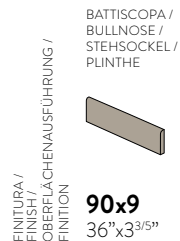
**REPERIBILITÀ MODESTA**  
AVAILABILITY LIMITED /  
VERFÜGBARKEIT MÄSSIG /  
DISPONIBILITÉ MODÉRÉE

# CODICI E FORMATI

CODES AND SIZES / ARTIKELNR. UND FORMATE / CODES ET FORMATS

**LL:** Levigato e lucidato / Honed and polished / Geschliffen und poliert / Poli et lustré  
**PR:** Prelevigato / Prepolished / Vorgeschliffen / Prépôli

	SPESSORE: / THICKNESS: / DICKE: / ÉPAISSEUR:	FINITURA / FINISH / OBERFLÄCHENAUFSÜHRUNG / FINITION	150x75 60"x30"	75x75 30"x30"	75x37,5 30"x15"	120x60 48"x24"	90x90 36"x36"	90x45 36"x17 <sup>3/4</sup> "	60x60 24"x24"	45x45 17 <sup>3/4</sup> "x17 <sup>3/4</sup> "	60x30 24"x12"	90x9 36"x3 <sup>3/5</sup> "	75x9 30"x3 <sup>3/5</sup> "	60x9 24"x3 <sup>3/5</sup> "	45x9 17 <sup>3/4</sup> "x3 <sup>3/5</sup> "
AVORIO DI SICILIA	LL	PL150381	PL75381	PL37381	-	-	-	-	-	-	-	-	BL75381N	-	-
	PR	P150381	P75381	P37381	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
BIANCO PAONAZZETTO	LL	PL150382	PL75382	PL37382	-	-	-	-	-	-	-	-	BL75382N	-	-
	PR	P150382	P75382	P37382	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
BOTTICINO	LL	-	-	-	-	-	-	-	PL6269	-	PL36269	-	-	BL6269N	-
	PR	-	-	-	-	-	-	-	P6269	-	P36269	-	-	-	-
CREMA MARFIL	LL	-	-	-	PL612304	-	PL49304	PL6304	PL45304	PL36304	BL90304N	-	BL6304N	BL45304N	
	PR	-	-	-	P612304	-	P49304	P6304	P45304	P36304	-	-	-	-	
DARK EMPERADOR	LL	-	-	-	PL612280	-	-	PL6280	-	PL36280	-	-	BL6280N	-	
	PR	-	-	-	P612280	-	-	P6280	-	P36280	-	-	-	-	
ESTREMOZ	LL	-	-	-	PL612262	-	PL49262	PL6262	PL45262	PL36262	BL90262N	-	BL6262N	BL45262N	
	PR	-	-	-	P612262	-	P49262	P6262	P45262	P36262	-	-	-	-	
GIALLO DI SIENA	LL	PL150419	PL75419	PL37419	-	-	-	-	-	-	-	-	BL75419N	-	-
	PR	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
GRIGIO DEI CARPAZI	LL	PL150383	PL75383	PL37383	-	-	-	-	-	-	-	-	BL75383N	-	-
	PR	P150383	P75383	P37383	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
NERO MARQUINIA	LL	-	-	-	-	-	-	-	PL6263	-	PL36263	-	-	BL6263N	-
	PR	-	-	-	-	-	-	-	P6263	-	P36263	-	-	-	-
NOIR ST. LAURENT	LL	PL150328	PL75328	PL37328	-	-	PL49328	PL6328	PL45328	PL36328	BL90328N	BL75328N	BL6328N	BL45328N	
	PR	P150328	P75328	P37328	-	-	P49328	P6328	P45328	P36328	-	-	-	-	
ROSA PORTOGALLO	LL	-	-	-	-	-	-	PL6261	-	PL36261	-	-	BL6261N	-	
	PR	-	-	-	-	-	-	P6261	-	P36261	-	-	-	-	
ROSSO ALICANTE	LL	PL150384	PL75384	PL37384	-	-	-	-	-	-	-	-	BL75384N	-	
	PR	P150384	P75384	P37384	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
SKYROS	LL	-	-	-	-	-	PL49329	PL6329	PL45329	-	BL90329N	-	BL6329N	BL45329N	
	PR	-	-	-	-	-	P49329	-	P45329	-	-	-	-	-	
STATUARIO	LL	PL150260	PL75260	PL37260	PL612260	-	-	PL6260	-	PL36260	-	BL75260N	BL6260N	-	
	PR	-	-	-	P612260	-	-	P6260	-	P36260	-	-	-	-	
THASSOS	LL	PL150318	PL75318	PL37318	PL612318	PL90318	PL49318	PL6318	PL45318	-	BL90318N	BL75318N	BL6318N	BL45318N	
	PR	P150318	P75318	P37318	P612318	P90318	P49318	P6318	P45318	-	-	-	-	-	
TRAVERTINO NAVONA	LL	PL150281	PL75281	PL37281	PL612281	PL90281	PL49281	PL6281	PL45281	PL36281	BL90281N	BL75281N	BL6281N	BL45281N	
	PR	-	-	-	P612281	P90281	P49281	P6281	P45281	P36281	-	-	-	-	
VERDE ALPI	LL	-	-	-	-	-	-	PL6282	-	PL36282	-	-	BL6282N	-	
	PR	-	-	-	-	-	-	P6282	-	P36282	-	-	-	-	



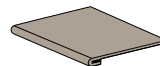
**90x9**  
36"x3<sup>3/5</sup>"

**75x9**  
30"x3<sup>3/5</sup>"

**60x9**  
24"x3<sup>3/5</sup>"

**45x9**  
17<sup>3/4</sup>"x3<sup>3/5</sup>"

GRADONE TORO /  
STEP TREAD /  
STUFENPLATTE /  
NEZ DE MARCHE



**120x34**  
48"x13<sup>1/2</sup>"

**60x34**  
24"x13<sup>1/2</sup>"

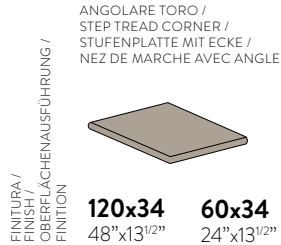
**45x34**  
17<sup>3/4</sup>"x13<sup>1/2</sup>"

**30x34**  
12"x13<sup>1/2</sup>"

AVORIO DI SICILIA	LL	-	BL75381AN	-	-	-	-	-	-	
	PR	-	B75381T	-	-	-	-	-	-	
BIANCO PAONAZZETTO	LL	-	BL75382AN	-	-	-	-	-	-	
	PR	-	B75382T	-	-	-	-	-	-	
BOTTICINO	LL	-	-	BL6269AN	-	-	PGLTT60269	-	PGLTT30269	
	PR	-	-	B96269T	-	-	PGTT60269	-	PGTT30269	
CREMA MARFIL	LL	BL90304AN	-	BL6304AN	BL45304AN	-	PGLTT60304	PGLTT45304	PGLTT30304	
	PR	B90304T	-	B96304T	B45304T	-	PGTT60304	PGTT45304	PGTT30304	
DARK EMPERADOR	LL	-	-	BL6280AN	-	-	PGLTT12280	PGLTT60280	-	PGLTT30280
	PR	-	-	B96280T	-	-	PGTT12280	PGTT60280	-	PGTT30280
ESTREMOZ	LL	BL90262AN	-	BL6262AN	BL45262AN	-	PGLTT12262	PGLTT60262	PGLTT45262	PGLTT30262
	PR	B90262T	-	B96262T	B45262T	-	PGTT12262	PGTT60262	PGTT45262	PGTT30262
GIALLO DI SIENA	LL	-	BL75419AN	-	-	-	-	-	-	
	PR	-	-	-	-	-	-	-	-	
GRIGIO DEI CARPAZI	LL	-	BL75383AN	-	-	-	-	-	-	
	PR	-	B75383T	-	-	-	-	-	-	
NERO MARQUINIA	LL	-	-	BL6263AN	-	-	-	PGLTT60263	-	PGLTT30263
	PR	-	-	B96263T	-	-	-	PGTT60263	-	PGTT30263
NOIR ST. LAURENT	LL	BL90328AN	BL75328AN	BL6328AN	BL45328AN	-	PGLTT60328	PGLTT45328	PGLTT30328	
	PR	B90328T	B75328T	B96328T	B45328T	-	PGTT60328	PGTT45328	PGTT30328	
ROSA PORTOGALLO	LL	-	-	BL6261AN	-	-	-	PGLTT60261	-	-
	PR	-	-	B96261T	-	-	-	PGTT60261	-	-
ROSSO ALICANTE	LL	-	BL75384AN	-	-	-	-	-	-	
	PR	-	B75384T	-	-	-	-	-	-	
SKYROS	LL	BL90329AN	-	BL6329AN	BL45329AN	-	-	PGLTT60329	PGLTT45329	-
	PR	B90329T	-	-	B45329T	-	-	-	PGTT45329	-
STATUARIO	LL	-	BL75260AN	BL6260AN	-	-	PGLTT12260	PGLTT60260	-	PGLTT30260
	PR	-	-	B96260T	-	-	PGTT12260	PGTT60260	-	PGTT30260
THASSOS	LL	BL90318AN	BL75318AN	BL6318AN	BL45318AN	-	PGLTT12318	-	PGLTT45318	-
	PR	B90318T	B75318T	B96318T	B45318T	-	PGTT12318	-	PGTT45318	-
TRAVERTINO NAVONA	LL	BL90281AN	BL75281AN	BL6281AN	BL45281AN	-	PGLTT12281	PGLTT60281	PGLTT45281	PGLTT30281
	PR	B90281T	-	B96281T	B45281T	-	PGTT12281	PGTT60281	PGTT45281	PGTT30281
VERDE ALPI	LL	-	-	BL6282AN	-	-	-	PGLTT60282	-	PGLTT30282
	PR	-	-	B96282T	-	-	-	PGTT60282	-	PGTT30282

PEZZI SPECIALI / TRIMS / FORMTEILE / PIÈCES SPÉCIALES

**LL:** Levigato e lucidato / Honed and polished / Geschliffen und poliert / Poli et lustré  
**PR:** Prelevigato / Prepolished / Vorgeschliffen / Prépoli



\* GRADONE E ANGOLARE COSTA RETTA 37,5 cm x ...  
DA 100 A 150 cm DISPONIBILE A RICHIESTA

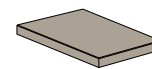
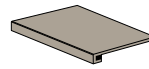
COSTA RETTA STEP TREAD AND CORNER 37,5 cm x ...  
FROM 100 TO 150 cm AVAILABLE ON DEMAND

STUFE UND ECKSTUFE COSTA RETTA 37,5 cm x ...  
VON 100 BIS 150 cm AUF ANFRAGE ERHÄLTICH

NEZ DE MARCHÉ ET NEZ DE MARCHÉ AVEC ANGLE COSTA  
RETTE 37,5 cm x ... DE 100 AU 150 cm DISPONIBLE SUR DEMANDE

GRADONE COSTA RETTA /  
COSTA RETTA STEP TREAD /  
STUFE COSTA RETTA /  
NEZ DE MARCHÉ  
COSTA RETTA

ANGOLARE COSTA RETTA /  
COSTA RETTA STEP TREAD CORNER /  
ECKSTUFE COSTA RETTA /  
NEZ DE MARCHÉ COSTA RETTA  
AVEC ANGLE



**37,5x ... \***  
15"x ...

**37,5x ... \***  
15"x ...

MOSAICI / MOSAICS /  
MOSAIKEN / MOSAÏQUES

MOSAICO



**30x30**  
12"x12"

AVORIO DI SICILIA	LL	-	-	-	-
	PR	-	-	-	-
BIANCO PAONAZZETTO	LL	-	-	-	-
	PR	-	-	-	-
BOTTICINO	LL	-	PALTT60269	-	PALTT30269
	PR	-	PATT60269	-	PATT30269
CREMA MARFIL	LL	-	PALTT60304	PALTT45304	PALTT30304
	PR	-	PATT60304	PATT45304	PATT30304
DARK EMPERADOR	LL	PALTT12280	PALTT60280	-	PALTT30280
	PR	PATT12280	PATT60280	-	PATT30280
ESTREMOZ	LL	PALTT12262	PALTT60262	PALTT45262	PALTT30262
	PR	PATT12262	PATT60262	PATT45262	PATT30262
GIALLO DI SIENA	LL	-	-	-	-
	PR	-	-	-	-
GRIGIO DEI CARPAZI	LL	-	-	-	-
	PR	-	-	-	-
NERO MARQUINIA	LL	-	PALTT60263	-	PALTT30263
	PR	-	PATT60263	-	PATT30263
NOIR ST. LAURENT	LL	-	PALTT60238	PALTT45328	PALTT30328
	PR	-	PATT60328	PATT45328	PATT30328
ROSA PORTOGALLO	LL	-	PALTT60261	-	-
	PR	-	PATT60261	-	-
ROSSO ALICANTE	LL	-	-	-	-
	PR	-	-	-	-
SKYROS	LL	-	PALTT60329	PALTT45329	-
	PR	-	-	PATT45329	-
STATUARIO	LL	PALTT12260	PALTT60260	-	PALTT30260
	PR	PATT12260	PATT60260	-	PATT30260
THASSOS	LL	PALTT12318	-	PALTT45318	-
	PR	PATT12318	-	PATT45318	-
TRAVERTINO NAVONA	LL	PALTT12281	PALTT60281	PALTT45281	PALTT30281
	PR	PATT12281	PATT60281	PATT45281	PATT30281
VERDE ALPI	LL	-	PALTT60282	-	PALTT30282
	PR	-	PATT60282	-	PATT30282

PGRL381...	PRAL381...	MOSL381
PGR381...	PRA381...	-
PGRL382...	PRAL382...	MOSL382
PGR382...	PRA382...	-
-	-	-
-	-	-
-	-	MOSL304
-	-	-
-	-	-
-	-	MOSL262
-	-	-
PGRL419...	PRAL419...	MOSL419
-	-	-
PGRL383...	PRAL383...	MOSL383
PGR383...	PRA383...	-
-	-	-
-	-	-
PGRL328...	PRAL328...	MOSL328
-	-	-
-	-	MOSL261
-	-	-
PGRL384...	PRAL384...	MOSL384
PGR384...	PRA384...	-
-	-	MOSL329
-	-	-
PGRL260...	PRAL260...	MOSL260
-	-	-
PGRL318...	PRAL318...	MOSL318
PGR318...	PRA318...	-
PGRL281...	PRAL281...	MOSL281
-	-	-
-	-	-
-	-	-



# CARATTERISTICHE TECNICHE

## TECHNICAL FEATURES / TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN / CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES













CLASSIFICAZIONE SECONDO NORME CEN E ISO GRUPPO B1a EN 14411 ALLG E ISO 13006 ALLG / CLASSIFICATION IN ACCORDANCE WITH CEN AND ISO STANDARDS B1a EN 14411 ENCLOSED G AND ISO 13006 ENCL. G / KLASIFIZIERUNG GEMÄß CEN UND ISO NORMEN GRUPPE B1a EN 14411 ANL. G UND ISO 13006 ANL.G / CLASSIFICATION SELON LES NORMES CEN ET ISO GROUPE B1a EN 14411 P.J.G ET ISO 13006 P.J.G

PROPRIETÀ CHIMICO - FISICHE /  
CHEMICAL / PHYSICAL PROPERTIES /  
CHEMISCH PHYSISCHE EIGENSCHAFTEN /  
PROPRIÉTÉS CHIMICO - PHYSIQUES

NORMA /  
REGULATION /  
NORMEN /  
NORME

VALORE PRESCRITTO /  
REQUIRED VALUE /  
VORGESCHRIEBENER WERT /  
VALUER PRESCRITE

VALORI MEDI ARIOSTEA MARMI HIGH TECH/  
ARIOSTEA AVERAGE VALUES MARMI HIGH TECH/  
ARIOSTEA DURCHSCHNITTSWERTE MARMI HIGH TECH/  
VALEURS MOYENNES ARIOSTEA MARMI HIGH TECH

	ASSORBIMENTO D'ACQUA WATER ABSORPTION / WASSERAUFNAHME / ABSORPTION D'EAU	ISO 10545-3	≤ 0,5 %	0,02% - 0,04% SÚPERFICI PRELEVIGATE/ PREPOLISHED SURFACES/ VORGESCHLIFFENE OBERFLÄCHEN/ SURFACES PREPOLIES
				0,05% - 0,07% SÚPERFICI LEVIGATE/ POLISHED SURFACES/ POLIERTE OBERFLÄCHEN/ SURFACES POLIES
	DIMENSIONI SIZES / ABMESSUNGEN / DIMENSIONS	ISO 10545-2	± 0,6% max LUNGHEZZA E LARGHEZZA / LENGHT AND WIDTH / LÄNGE UND BREITE / LONGUEUR ET LARGEUR	± 0,1% LUNGHEZZA E LARGHEZZA / LENGHT AND WIDTH / LÄNGE UND BREITE / LONGUEUR ET LARGEUR
			± 5% max SPESSORE / THICKNESS / STÄRKE / EPAISSEUR	± 5% SPESSORE / THICKNESS / STÄRKE / EPAISSEUR
			± 0,5% max RETTILINEITÀ* SPIGOLI / LINEARITY / KANTENGERADHEIT / RECTITUDE DES ARÊTES	± 0,1% RETTILINEITÀ* SPIGOLI / LINEARITY / KANTENGERADHEIT / RECTITUDE DES ARÊTES
			± 0,6% max ORTOGONALITÀ* / WEDGING / RECHTWINKLIGKEIT / ORTHOGONALITÉ	± 0,1% ORTOGONALITÀ* / WEDGING / RECHTWINKLIGKEIT / ORTHOGONALITÉ
			± 0,5% max PLANARITÀ* / WARPAGE / EBENFLÄCHIGKEIT / PLANÉITÉ	± 0,2% PLANARITÀ* / WARPAGE / EBENFLÄCHIGKEIT / PLANÉITÉ
	ASPETTO / APPEARANCE / AUSSEHEN / ASPECT		95% MIN. ESENTE DA DIFETTI / MIN. 95% DEFECT FREE / MINDESTENS ZU 95% FEHLERFREI / 95% MIN. SANS DÉFAUTS	CONFORME / CONFORMS / KONFORM / CONFORME
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA / DEEP ABRASION RESISTANCE / TIEFVERSCHLEISSBESTÄNDIGKEIT / RESISTANCE A L'ABRASION PROFONDE	ISO 10545-6	max 175 mm <sup>3</sup>	145 mm <sup>3</sup>
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI RESISTANCE TO CHEMICAL PRODUCTS / CHEMIKALIENBESTÄNDIGKEIT / RESISTANCE AUX PRODUITS CHIMIQUES	ISO 10545-13	UBmin	CONFORME / CONFORMS / KONFORM / CONFORME
	RESISTENZA ALLE MACCHIE STAIN RESISTANCE / FLECKENBESTÄNDIGKEIT / RESISTANCE AUX TACHES	ISO 10545-14	METODO DI PROVA DISPONIBILE / TESTING METHOD AVAILABLE/ VERFÜGBARES PRÜFVERFAHREN / MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE	CLASSE 5 / CLASS 5 / * KLASSE 5 / CLASSE 5
	MODULO DI ROTTURA (R) MODULS OF RUPTURE (R) / BRUCHMODUL (R) / MODULE DE RUPTURE (R)	ISO 10545-4	≥ 35 N/mm <sup>2</sup>	48 N/mm <sup>2</sup>
	SFORZO DI ROTTURA (S) BREAKING STRENGHT (S) / BRUCHKRAFT (S) / FORCE DE RUPTURE (S)		SPESSORE/ THICKNESS/ STÄRKE/ EPAISSEUR: ≥ 7,5mm = ≥ 1300 N	SPESSORE/ THICKNESS/ STÄRKE/ EPAISSEUR: 2500 N **
	RESISTENZA SBALZI TERMICI RESISTANCE TO THERMAL SHOCKS / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTANCE AUX ECARTS DE TEMPERATURE	ISO 10545-9	METODO DI PROVA DISPONIBILE / TESTING METHOD AVAILABLE/ VERFÜGBARES PRÜFVERFAHREN / MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE	RESISTENTE / RESISTANT / BESTÄNDIG / RESISTANT
	RESISTENZA COLORI ALLA LUCE RESISTANCE TO LIGHT/ LICHTBESTÄNDIGKEIT DER FARBEN/ RESISTANCE DES COULEURS A LA LUMIERE	DIN 51094		SUP. INALTERATA / UNAFFECTED SURFACE / OBERFLÄCHE UNVERÄNDERT / SURFACE INALTEREE
	DILATAZIONE TERMICA LINEARE COEFFICIENT OF LINEAR THERMAL EXPANSION / LINEARER WÄRMEAUSSDEHNUNGSKOEFFIZIENT / DILATATION THERMIQUE LINEAIRE	ISO 10545-8	METODO DI PROVA DISPONIBILE / TESTING METHOD AVAILABLE/ VERFÜGBARES PRÜFVERFAHREN / MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE	6,2x10 <sup>-6</sup> °C <sup>-1</sup>
	RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE / FROSTBESTÄNDIGKEIT / RESISTANCE AU GEL	ISO 10545-12	RICHIESTI 100 CICLI DI GELO-DISGELO / REQUESTED 100 FREEZE-THAW CYCLES / 100 GEFRIER-AUFTAUZYKLEN ANGEFRAGT / DEMANDÉE 100 CYCLES DE GEL-DÉGEL	RESISTENTE / RESISTANT / BESTÄNDIG / RESISTANT
	COEFFICIENTE DI ATTRITO / FRICTION COEFFICIENT / REIBUNGSKOEFFIZIENT / COEFFICIENT DE FRICTION	BCR  DIN 51130/51097	μ ≥ 0,40 ATTRITO SODDISFACENTE/ SATISFACTORY FRICTION/ BEFRIEDIGENDE REIBUNG/ FRICTION SATISFAISANTE	CONFORME/ CONFORMS/ KONFORM/ CONFORME SÚPERFICI PRELEVIGATE / PREPOLISHED SURFACES / VORGESCHLIFFENE OBERFLÄCHEN / SURFACES PREPOLIES
				R9 SU SUPERFICI PRELEVIGATE / ON PREPOLISHED SURFACES / MIT VORGESCHLIFFENE OBERFLÄCHEN / SUR SURFACES PREPOLIES

\* Test effettuato su superficie prelevigata /  
Test performed on prepolished surface/  
Test auf der vorgeschliffenen Oberfläche durchgeführt/  
Essai effectué sur surface prépoli

\*\* Test effettuato su Marmi High-Tech 60x60  
Test performed on Marmi High-Tech 60x60  
Test mit Marmi High-Tech 60x60 durchgeführt  
Essai effectué sur Marmi High-Tech 60x60

Standards ANSI/ASTM disponibili a richiesta / ANSI/ASTM standards available on demand / ANSI/ASTM standards verfügbare auf Anfrage / ANSI/ASTM standards disponibles sur demande

# GRADO DI VARIAZIONE CROMATICA

DEGREE OF COLOUR CHANGE / GRAD DER FARBABWEICHUNG / DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE

AVORIO DI SICILIA	V2	NOIR ST. LAURENT	V3
BIANCO PAONAZZETTO	V2	ROSA PORTOGALLO	V2
BOTTICINO	V2	ROSSO ALICANTE	V2
CREMA MARFIL	V2	SKYROS	V2
DARK EMPERADOR	V2	STATUARIO	V1
ESTREMOZ	V2	THASSOS	V1
GIALLO DI SIENA	V3	TRAVERTINO NAVONA	V2
GRIGIO DEI CARPAZI	V3	VERDE ALPI	V2
NERO MARQUINIA	V2		



## V1 LOW

- PRODOTTO MONOCROMATICO
- MONOCHROMATIC PRODUCT
- EINFARBIGES PRODUKT
- PRODUIT MONOCHROMATIQUE



## V2 MODERATE

- PRODOTTO CON LEGGERA VARIAZIONE CROMATICA
- PRODUCT WITH LIGHT CHROMATIC VARIATION
- PRODUKT MIT LEICHTER FARBNUANCE
- PRODUIT À LÉGERE VARIATION CHROMATIQUE



## V3 HIGH

- PRODOTTO CON MARCATA VARIAZIONE CROMATICA
- PRODUCT WITH HIGH SHADE CHROMATIC VARIATION
- PRODUKT MIT AUSGEPRAEGTER FARBNUANCE
- PRODUIT À VARIATION CHROMATIQUE ACCENTUÉE

## SAFE SYSTEM

### RESISTENZA SCIVOLAMENTO

CLASSIFICAZIONE RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO / SLIP RESISTANCE CLASSIFICATION / KLASSIFIZIERUNG DER RUTSCHFESTIGKEIT / RESISTANCE AU GLISSEMENT

#### NORMA DIN 51130

COLLEZIONE ARIOSTEA ARIOSTEA COLLECTIONS KOLLEKTION ARIOSTEA COLLECTION ARIOSTEA	SUPERFICIE SURFACE OBERFLÄCHE SURFACE	NORMA DIN 51130
---	--	-----------------

<b>MARMI HIGH-TECH</b>	Prelevigato / Prepolished Vorgeschliffen / Prépoli *	<b>R9</b>
------------------------	---	-----------

### BRITISH PENDOLUM TEST

IN ACCORDANCE WITH BRITISH STANDARD BS 7976 - 2:2002

COLLEZIONE ARIOSTEA ARIOSTEA COLLECTIONS KOLLEKTION ARIOSTEA COLLECTION ARIOSTEA	SUPERFICIE SURFACE OBERFLÄCHE SURFACE	RISULTATO SU ASCIUTTO RESULT ON DRY ERGEBNIS WENN TROCKEN RÉSULTAT À SEC	RISULTATO SU BAGNATO RESULT ON WET ERGEBNIS WENN NASS RÉSULTAT À MOUILLÉ
---	--	---	---

<b>MARMI HIGH-TECH</b>	Prelevigato / Prepolished Vorgeschliffen / Prépoli *	Low slip potential 36+	Moderate slip potential 25-35
------------------------	---	------------------------	-------------------------------

### SPANISH PENDOLUM TEST

ENV12633

COLLEZIONE ARIOSTEA ARIOSTEA COLLECTIONS KOLLEKTION ARIOSTEA COLLECTION ARIOSTEA	SUPERFICIE SURFACE OBERFLÄCHE SURFACE	CLASSE CLASS KLASSE CLASSE
---	--	-------------------------------------

<b>MARMI HIGH-TECH</b>	Prelevigato / Prepolished / Vorgeschliffen / Prépoli **	<b>1</b>
------------------------	--	----------

**N.B.:** I valori di resistenza allo scivolamento, coefficiente di attrito statico o dinamico, riportati sul catalogo e nella tabella Safe System sono da ritenersi puramente indicativi e non vincolanti.

Ogni eventuale specifica necessità dovrà essere da noi confermata al momento dell'ordine e comunque sempre prima della posa.

**NB:** Slip resistance values, coefficient of static or dynamic friction, in the catalog and in the Safe System Table are purely indicative and not binding.

Any specific requirements must be confirmed by us at the time of ordering and in any case before installation.

**ANM.:** Die Werte für die Rutschfestigkeit, also des statischen oder dynamischen Reibungskoeffizienten, die im Katalog oder in der Tabelle Safe System aufgeführt sind, sind als unverbindliche Richtwerte anzusehen.

Alle spezifischen Anforderungen müssen von uns bei der Bestellung und in jedem Fall vor der Verlegung immer bestätigt werden.

**N.B.:** Les valeurs de résistance au glissement, le coefficient de frottement statique ou dynamique, indiqués sur le catalogue et sur le tableau Safe System (Système de Sécurité) doivent être considérés comme purement indicatifs et ne sauraient engager notre responsabilité.

Toutes les éventuelles spécifications nécessaires devront faire l'objet d'une confirmation de notre part au moment de la commande et en tout état de cause avant la pose.

\* Test effettuato su Nero Marquinia Prelevigato /  
Test performed on prepolished Nero Marquinia /  
Test mit vorgeschliffene Nero Marquinia durchgeführt /  
Essai effectué sur Nero Marquinia prépoli

\*\* Test effettuato su Nero Marquinia Prelevigato /  
Test performed on prepolished Nero Marquinia /  
Test mit vorgeschliffene Nero Marquinia durchgeführt /  
Essai effectué sur Nero Marquinia prépoli

## INFORMAZIONI TECNICHE AGGIUNTIVE

ADDITIONAL TECHNICAL INFORMATION / ZUSÄTZLICHE TECHNISCHE INFORMATIONEN / INFORMATION TECHNIQUE SUPPLÉMENTAIRE

### INFORMAZIONI TECNICHE AGGIUNTIVE

- La trasformazione di materie prime naturali, associata all'utilizzo di innovative tecnologie di produzione brevettate, consente di ottenere materiali dalle elevate prestazioni tecniche, che si distinguono per i tipici effetti a tutto spessore da sempre prerogativa esclusiva dei marmi e delle pietre di cava.
- Le variazioni cromatiche, di venatura e le piccole puntinature sono pertanto caratteristiche di alto pregio dei materiali Ariostea, ricercate e volute proprio al fine di ricreare la suggestione di una pavimentazione esclusiva, in cui si possa riscoprire la casualità e la bellezza dei materiali naturali. In ragione di quanto sopra i riferimenti cromatici presentati sui cataloghi e campionature sono da intendersi puramente indicativi.

### ADDITIONAL TECHNICAL INFORMATION

- The processing of natural raw materials, combined with the use of leading-edge patented production techniques, makes it possible to obtain high-tech materials characterized by typical full-body effects, a feature that has always been the exclusive hallmark of quarried marble and stone.
  - Chromatic variations, veining and speckling are thus prized characteristics of Ariostea materials, designed and produced to recreate the fascination of exclusive floorings, that reveal the randomness and beauty of natural materials.
- On the basis of the above statements, the colour references in the catalogues and samples are to be considered as approximate.

- Le lastre delle collezioni High-Tech sono realizzate in massa unica, compatta, ingeliva e resistente agli attacchi chimici. Esse sono pertanto una garanzia di stabilità e durevolezza nel tempo, idonee a qualunque impiego e ad ogni ambiente sia interno che esterno, dal più classico e raffinato, al più ampio e di intenso utilizzo.
  - Per ottenere un ottimo risultato estetico è preferibile posare il materiale con una fuga di 2-3 mm utilizzando stucature in tinta.
- Ariostea si riserva di apportare modifiche senza preavviso ai prodotti, declinando ogni responsabilità per danni diretti o indiretti da eventuali modifiche.

- The slabs of the High-Tech collections are realized with a 100% full body, a compact and frost-proof mass and they are resistant to chemical attacks. For this reason they are a guarantee of stability and durability in the time, suitable for whatever use and destination, both interior and exterior, from the more classic and refined, to the most spacious and of intense utilization one.
  - For a better aesthetic result, is preferable to spread out the material with a 2-3 mm of joint, jointing with tone on tone colours.
- Ariostea keeps the right to change all the mentioned items without notice and declining any responsibility for direct or indirect damage caused from these changes.

## ZUSÄTZLICHE TECHNISCHE INFORMATIONEN

• Die Umwandlung von natürlichen Rohmaterialien mit Hilfe von innovativen und patentierten Produktionstechnologien, ermöglicht die Herstellung von Materialien mit hoher technischer Leistungsfähigkeit, die sich durch die typischen vollgemischten Effekte unterscheiden und die seit jeher die charakteristische Besonderheit der Marmorarten und der Steine aus dem Steinbruch sind.

• Die farblichen Unterschiede, die Äderungen und die kleinen Punkte sind aus diesem Grund charakteristische Eigenschaften der Materialien Ariostea von besonderem Wert. Diese "Unvollkommenheiten" sind besonders gewählt und gewollt, um einen exklusiven Bodenbelag zu erzielen, bei dem die Zufälligkeit und die Schönheit der natürlichen Materialien voll zum Ausdruck kommen können. Angesichts der oben aufgeführten Tatsache sind die Farben der Kataloge und der Muster unverbindlich.

## INFORMATION TECHNIQUE SUPPLÉMENTAIRE

• La transformation de matières premières naturelles, allée à l'application de technologies de production d'avant-garde brevetées, permet d'obtenir des matériaux capables de performances techniques élevées se distinguant par leurs effets pleins types typiques qui sont depuis toujours la prérogative exclusive des marbres et des pierres de carrière.

• Les variations chromatiques, les veines et les petits points sont donc des caractéristiques de grande valeur des matériaux Ariostea, recherchées et voulues dans le but de recréer la suggestion d'un sol exclusif grâce auquel il est possible de redécouvrir l'impondérable et la splendeur des matériaux naturels. C'est la raison pour laquelle les références chromatiques présentées sur les catalogues et les échantillons ne sont données qu'à titre indicatif.

# STUCCATURA E PULIZIA FINALE

JOINTING AND FINAL CLEANING / VERFUGUNG UND ENDREINIGUNG / JOINTOIEMENT ET NETTOYAGE FINAL

**STUCCATURA E PULIZIA FINALE** Con collanti a presa normale, stuccare il pavimento dopo 24/48 ore, se si utilizzano adesivi rapidi dopo 4h.

- Soprattutto sui materiali levigati lucidati utilizzare stucchi cementizi con colori tono su tono, evitando su materiali chiari, stucchi di colore scuro e viceversa.

Per la stuccatura di queste superfici non adoperare stucchi epossidici o malte flessibili a base di materiali sintetici (Flexfughe) soprattutto se a contrasto col colore del materiale e non aggiungere additivi/lattici allo stucco. Essi infatti rendono estremamente difficoltosa l'eliminazione dei residui con i normali prodotti di pulizia. Se si decide comunque di utilizzare questa tipologia di stucco, testarli sempre prima sul materiale.

- Stendere lo stucco con spatola gommatu su tutta la superficie del materiale.

- Stuccare piccole superfici per volta, asportando le quantità eccedenti con spugne o stracci umidi (di

• Die Platten der Kollektionen High-Tech werden in einziger, vollgemischter, kompakter, frost- und chemikalienbeständiger Masse hergestellt. Deshalb sind sie eine Garantie für Stabilität und Haltbarkeit im Laufe der Zeit, geeignet für jegliche Nutzung und für jedes Ambiente, sowohl für Innen- als Außenbereiche, von den klassischsten und raffiniertesten, bis zu den größten mit intensiver Nutzung.

• Um eine optimale Ästhetik zu erreichen, es ist vorzuziehen, das Material mit einer Fuge von 2-3 mm zu verlegen und Verfugungen in ähnlichen Farbtönen zu verwenden.

Ariostea behält sich vor, ohne Ankündigung Änderungen an den Produkten vorzunehmen, und lehnt jede Haftung für direkte oder indirekte Schäden durch eventuelle Änderungen ab.

• Les dalles de les collections High Tech sont réalisées en une unique masse, compacte, résistante au gel et aux attaches chimiques. Ces dalles sont donc une garantie de stabilité et durabilité dans le temps, elles sont indiquées pour toute utilisation soit pour l'intérieur que l'extérieur, pour tous endroits de plus classique et raffiné au plus large et à grand passage.

• Pour obtenir un excellent résultat esthétique, est préférable de poser le matériau avec un joint de 2-3 mm utilisant le Jointoiment en couleurs ton sur ton.

Ariostea se réserve le droit d'apporter, sans préavis, des modifications aux produits, et décline toute responsabilité pour dommages directs ou indirects, des éventuelles modifications.

sola acqua pulita) o utilizzare apposite macchine per togliere lo stucco eccedente, quando ancora il velo di stucco è umido.

- Un'adeguata pulizia iniziale è fondamentale sia per valorizzare la brillantezza, sia per assicurare la pulibilità e la semplicità di manutenzione ordinaria. La pulizia iniziale va quindi effettuata immediatamente dopo la posa, utilizzando prodotti a base acida, strofinando energicamente e sciacquando abbondantemente con acqua. In questo modo sarà possibile eliminare i residui di stucco, collante, cemento, ecc. E' possibile utilizzare tutti i detergenti disponibili sul mercato, con unica esclusione dei prodotti contenenti acido fluoridrico (composti e derivati) come previsto dalla norma EN 14411.

- Si raccomanda una accurata protezione del pavimento posato. Qualora sia necessario eseguire altre operazioni quali tinteggiatura, lavori idraulici o qualsiasi altro lavoro, si consiglia, terminata la posa, di coprire il pavimento con teli PVC o AIRBALLS o tessuti.

**JOINTING AND FINAL CLEANING** When the floor has been laid using normal setting adhesives, joint the tiles after 24/48 hours, in the case of quick setting adhesives, after 4 hours.

- Especially with honed and polished materials, use cement-based grout with tone on tone colours (if possible avoid dark coloured grouts like black, blue, red with light coloured materials and vice-versa). For jointing these surfaces, do not use epoxy grouts or flexible mortar with a synthetic base (Flexfughe) especially if the colour contrasts with the material and do not add additives/latex to the grout. These products in fact make it extremely difficult to eliminate the residues with normal cleaning products. Should this kind of grout be used anyway, take care of testing it on the material beforehand.

- Spread the grout with a rubber spatula all over the material surface.

- Joint small areas at a time, removing the excess with damp sponges or rags (using only clean water) or with special machines for removing the excess grout while this is still damp.

- Proper initial cleaning is fundamental both for enhancing its aesthetic and shine characteristics and for restoring its original characteristics of easy cleaning and ease of ordinary maintenance. It is therefore very important that initial cleaning is carried out immediately after installation, rubbing hard with acid-based products, followed by abundant rinsing with water. In this way it will be possible to eliminate the residues of grout, adhesive, cement, etc. It is possible to use any of the detergents available on the market, with the exclusion only of products containing hydrofluoric acids (composites and derivatives) according to EN standard 14411.

- The floor must be carefully protected. Should it be necessary to carry out other operations such as decorating, plumbing or any other kind of work, once the floor has been installed it is advisable to cover it with PVC or AIRBALLS sheets or cloths.

**VERFUGUNG UND ENDREINIGUNG** Bei der Verlegung mit normal härtenden Klebern, den Boden nach 24 / 48 Stunden, bei der Verwendung von Schnellklebern bereits nach 4 Stunden verfugen.

- Insbesondere auf den glanzpolierten Materialien sollten Zementkitt in ähnlichen Farbtönen verwendet werden (es sollte vermieden werden, auf hellen Materialien dunkle, beispielsweise schwarze, blaue oder rote Kitt zu verwenden; dasselbe gilt für helle Kitt auf dunklen Fliesen).

- Für das Verfugen dieser Oberflächen auf keinen Fall kunsthartgebundenen Fugenmörtel oder bewegliche Mörtel auf Basis von synthetischen Materialien (z.B. Flexfughe) verwenden, vor allem nicht in Kontrastfarbe zur Fliese. Außerdem dürfen dem Kitt keine Zusatzstoffe oder Latex zugeschlagen werden, da durch diese Zuschläge die Entfernung der Restrückstände mit den normalen Reinigungsmitteln extrem erschwert wird. Sollen Sie sich dennoch für einen kunsthartgebundenen Fugenmörtel entscheiden, testen Sie diesen vorher auf dem Material.

- Den Kitt mit einer Gummispachtel auf der gesamten Materialoberfläche gleichmäßig auftragen.

- Die kleinen Oberflächen einzeln verfugen und die entsprechenden Restrückstände mit einem feuchten Schwamm oder Lappen (der nur in reines Wasser getaucht wurde) entfernen, oder spezielle Maschinen für das Entfernen von Restrückständen verwenden, wobei der Kitt noch feucht sein muß.

- Eine korrekte anfängliche Reinigung ist besonders wichtig, weil somit sowohl die ästhetischen Besonderheiten und der Glanz des Materials hervorgehoben werden, und zudem die zukünftigen und lang anhaltenden Eigenschaften der einfachen Reinigung und der praktischen regelmäßigen Pflege dieses Materials zur Geltung kommen können.

Es ist deshalb sehr wichtig, daß die erste Reinigung mit säurehaltigen Reinigungsmitteln sofort nach der Verlegung des Materials erfolgt, wobei die Fliesen fest zu reiben und dann gründlich mit frischem Wasser zu spülen sind. Auf diese Weise können alle Restrückstände von Kitt, Kleber, Zement usw. gründlich entfernt werden. Zu diesem Zweck können alle erhältlichen Reinigungsmittel verwendet werden, mit Ausnahme aller Produktartikel, die Fluorwasserstoffsäure (Verbindungen und Derivate) enthalten, laut der Vorschrift EN 14411.

- Es wird empfohlen, den verlegten Boden sorgfältig zu schützen. Sollten andere Arbeiten, wie zum Beispiel das Färben, das Verlegen von Heizungs- und Wasserleitungen oder ähnliches erforderlich sein, empfehlen wir den Boden nach dem Verlegen mit Planen aus PVC, AIRBALLS oder Gewebbahnen abzudecken.

**JOINTOIEMENT ET NETTOYAGE FINAL** En cas de pose avec des adhésifs à prise normale, jointoyer le sol après 24/48 heures; si l'on utilise des adhésifs à prise rapide, après 4h.

- Sur les matériaux polis lustrés surtout, utiliser des mortiers-joints avec des couleurs ton sur ton (éviter si possible sur des matériaux de couleur claire des mortiers de couleur foncée comme le noir, le bleu, le rouge et vice-versa).

Pour le jointoiment de ces surfaces, ne pas utiliser Mastics époxydes ou de mortiers flexibles à base de matériaux synthétiques (Flexfughe) surtout s'il y a contraste avec la couleur du matériau, et ne pas ajouter d'additifs/lactiques au mastic. En effet, ces derniers rendent l'élimination des résidus extrêmement difficile avec les nettoyeurs normaux. Si de toute façon on décide de continuer à utiliser ce type de mortier il faudra toujours le tester avant.

- Etaler le mortier à la spatule caoutchoutée sur toute la surface du matériau.

- Jointoyer de petites surfaces à la fois en enlevant les quantités en excès avec une éponge ou des chiffons humidifiés (exclusivement d'eau propre) ou utiliser des machines spéciales pour enlever le

mortier en excès quand le voile de mortier est encore humide.

- Un nettoyage initial adapté est d'une importance fondamentale aussi bien pour mettre en valeur les caractéristiques esthétiques et de brillance, que pour rétablir les caractéristiques de facilité de nettoyage et d'entretien ordinaire. C'est la raison pour laquelle il est fondamental que le nettoyage initial soit effectué immédiatement après la pose, en utilisant des produits à base acide, en frottant énergiquement et, par la suite, en frottant abondamment avec de l'eau. Il sera ainsi possible d'éliminer les résidus de mortier, d'adhésif, de ciment, etc. Il est possible d'utiliser tous les nettoyeurs disponibles sur le marché, à l'exception des produits contenant de l'acide fluorhydrique (composés et dérivés) comme le prévoit la norme EN 14411.

- Il est recommandé de protéger soigneusement le sol posé. S'il s'avère nécessaire d'exécuter d'autres opérations comme la peinture, les travaux de plomberie ou autre, une fois la pose terminée, nous conseillons de couvrir le sol avec des bâches en PVC ou AIRBALLS ou avec du tissu.

# CERTIFICAZIONI DI SOSTENIBILITÀ

CERTIFICATION FOR SUSTAINABILITY / ZERTIFIZIERUNG DER NACHHALTIGKEIT / CERTIFICATIONS DE DURABILITÉ

**CERTIFICAZIONE LEED:** Già diffusa ed attiva in oltre 40 Paesi, il sistema di certificazione LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) valuta ed attesta la sostenibilità ambientale, sociale ed economica degli edifici considerati nel loro complesso. Secondo i criteri di classificazione LEED, i materiali da costruzione con elevata ecosostenibilità contribuiscono all'ottenimento di crediti elevando il punteggio dell'edificio. Si certifica che le lastre Ariostea presentate in questo strumento contengono una percentuale di impasto riciclato (pre-consumer) superiore al 40%: garantiscono quindi i più alti punteggi secondo il sistema LEED.



**LEED CERTIFICATION:** Currently widespread and used in over 40 countries, the certification system LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) evaluates and certifies social and economic environmental sustainability of buildings considered as a whole. According to the classification criteria of LEED, building materials having a high environmental sustainability contribute to obtaining credits thus increasing the building's rating. We certify that the Ariostea tiles in question contain more than 40% (pre-consumer) recycled material: therefore they guarantee the highest LEED ratings.

**CERTIFICAZIONE BREEAM:** È tra i più diffusi standard al mondo ed è volto a misurare l'impatto ambientale degli edifici mediante l'applicazione di specifici criteri di valutazione della sostenibilità della costruzione. Il sistema di assegnazione del punteggio prevede tipologie di certificazione fissati da rigorosi parametri tecnici e di controllo qualità basati sulle più recenti tecnologie e conoscenze disponibili.

**BREEAM CERTIFICATION:** It is the most widespread standard in the world and it is designed to measure the environmental impact of buildings by applying specific criteria for assessing the sustainability of the construction. The rating system requires types of certification determined by strict technical parameters and quality control which in turn are based on the most recent technology and knowledge available.

**LEED-ZERTIFIZIERUNGEN:** Das bereits in mehr als 40 Ländern präsente und aktive Zertifizierungssystem LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) prüft und bestätigt die umweltfreundliche, soziale und ökonomische Nachhaltigkeit der Bauten in ihrer Gesamtheit. Den Klassifizierungskriterien von LEED entsprechend tragen hochrangig ökonachhaltige Baumaterialien dazu bei, Pluspunkte für das Gebäude zu sammeln.

Es wird bestätigt, dass die in diesem Instrument vorgelegten Ariostea-Platten einen Prozentsatz von mehr als 40 % an wiederverwerteter Mischung (pre-consumer) enthalten: Sie gewährleisten also nach dem LEED-System die höchsten Punktezahlen.

**CERTIFICATION LEED:** Déjà présent et actif dans plus de 40 Pays, le système de certification LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) évalue et certifie la compatibilité environnementale, sociale et économique des bâtiments dans leur ensemble. Conformément aux critères de classification LEED, les matériaux de construction à éco-durabilité élevée favorisent l'obtention de crédits en faisant monter la cote du bâtiment. Les plaques carrelages Ariostea présentées dans ce document contiennent un pourcentage de gâchage recyclé (pré-consommateur) de plus de 40 %: elles obtiennent donc les scores les plus élevés selon le système LEED.

**BREEAM-ZERTIFIZIERUNG:** Sie gehört zu den weltweit am meisten verbreiteten Standards und dient dazu, die Umweltbelastung der Gebäude mit speziellen Beurteilungskriterien der Nachhaltigkeit des Baus zu bemessen. Die Zuerkennung der Punktebewertung sieht Zertifizierungen vor, die nach strengen, auf den neuesten Technologien und Erkenntnissen aufbauenden Maßstäben von Technik und Qualitätskontrolle festgelegt sind.

**CERTIFICATION BREEAM:** C'est l'une des normes les plus répandues au monde et elle permet de mesurer l'impact environnemental des bâtiments selon des critères précis d'évaluation de la durabilité de la construction. Le système d'attribution du score prévoit des types de certification établis selon des paramètres techniques rigoureux et des contrôles qualité basés sur technologies et les connaissances disponibles les plus récentes.

# CERTIFICAZIONI DI SISTEMA

SYSTEM CERTIFICATIONS / ZERTIFIZIERUNG / SYSTEME DE CERTIFICATIONS

ISO 9001

BUREAU VERITAS  
Certification



## SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ CERTIFICATO UNI EN ISO 9001

Certified quality system.  
Qualitätssystem zertifiziert.  
Système qualité certifié.

ISO 14001

BUREAU VERITAS  
Certification



## SISTEMA DI GESTIONE AMBIENTALE CERTIFICATO UNI EN ISO 14001

Certified environmental  
management system.  
Umweltschutzsystem zertifiziert.  
Gestion environnementale certifiée.



**ISCRIZIONE AL REGISTRO EMAS**, uno degli strumenti con cui la Comunità Europea interviene per la tutela dell'ambiente, allo scopo di realizzare uno sviluppo economico sostenibile, mettendo in rilievo il ruolo e la responsabilità delle imprese. La nostra Azienda ha quindi deciso di aderire al programma EMAS per perseguire obiettivi di miglioramento costante della propria efficienza ambientale e di trasparenza nei confronti dell'opinione pubblica.

**REGISTRATION WITH EMAS**, the EU's eco-management scheme that aims for sustainable economic development and stresses the role and responsibility of businesses in this regard. Our Company joined EMAS with the intention of constantly improving upon environmental efficiency and transparent relations with the public.

**EINTRAGUNG IN DAS EMAS-REGISTER**, eines der Systeme, mit denen die Europäische Gemeinschaft zum Schutz der Umwelt eingreift, um eine nachhaltige wirtschaftliche Entwicklung zu erreichen, indem sie die Rolle und die Verantwortlichkeit der Unternehmen in den Vordergrund rückt. Unser Unternehmen hat sich daher entschlossen, sich dem EMAS-Programm anzuschließen und das Ziel einer beständigen Verbesserung in Bezug auf Umwelteffizienz und Transparenz gegenüber der öffentlichen Meinung zu verfolgen.

**INSCRIPTION AU REGISTRE EMAS**, l'un des outils grâce auxquels la Communauté européenne intervient pour la protection de l'environnement, afin de réaliser un développement économique durable, en mettant en avant le rôle et la responsabilité des entreprises. Notre Société a donc choisi d'adhérer au programme EMAS pour poursuivre les objectifs d'amélioration constante de sa propre efficacité environnementale et de transparence vis-à-vis du grand public.

125

# CERTIFICAZIONI DI PRODOTTO

PRODUCT CERTIFICATIONS / PRODUKTPRÜFBERICHTE / CERTIFICATIONS DE PRODUIT/

ITALY



Centro Ceramico  
Bologna Italy

U.S.A.



American Society  
for Testing and Materials

## CERTIFICAZIONI DI PRODOTTO

Certificazioni rilasciate per i materiali Ariostea dai seguenti organismi ufficiali.

### Product certifications

Certifications issued for Ariostea materials by the following official bodies.

### Produktprüfberichte

Diese prüfberichte sind für die Materialien Ariostea von den folgenden öffentlichen Behörden ausgestellt worden.

### Certifications de produit

Certifications délivrées pour les matériaux Ariostea par les organismes officiels suivants.

FRANCE



UKRAINE



Государственный санитарно-эпидемиологический центр Украины

RUSSIA



State Sanitary-Epidemic  
Department of Russian Federation

\* La liste à jour des matériaux Ariostea certifiés UPEC est disponible sur le site internet [www.cstb.fr](http://www.cstb.fr).



**CREDITS**

Art direction: Marco Porpora, Mirco Natalini Marketing Ariostea  
Graphic project: up-comunicazione.com

Printed in Italy - Edition 01 - September 2015

Ariostea all right reserved

**Numero Verde**  
800 - 214252

[info@ariostea.it](mailto:info@ariostea.it)

Code: CAT01870



**WWW.ARIOSTEA.IT** **Ariostea** \_via Cimabue 20 42014 Castellarano Reggio Emilia - Italy - Tel. +39 0536 816811 - Fax +39 0536 816858 (Export) - Fax +39 0536 816838 (Italy)