

PAYOFF

SURFACES MAGAZINE

NEWS
CERSAIE
2015



ULTRA®

ARIOSTEA HIGHTECH

320 X 160

300 X 150

300 X 100

ULTRA MARMI

ULTRA WOOD

ULTRA PIETRE

ULTRA RESINE

1x1 METRO

INNOVATIVE SLABS MARMI HIGH-TECH

INNOVATIVE SLABS MATERIE HIGH-TECH

INNOVATIVE SLABS LEGNI HIGH-TECH

WOODRAW

NEWS CERSAIE 2015

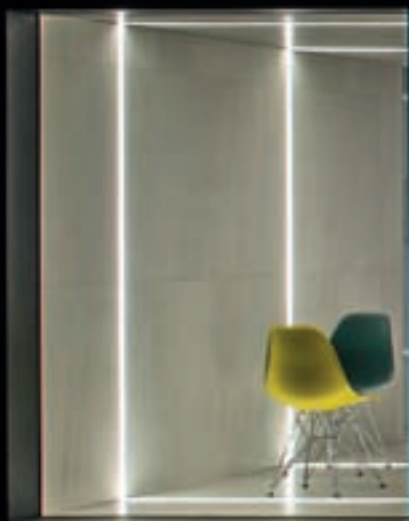
2	ARIOSTEA
6	PREVIOUSLY
10	ULTRA TECHNOLOGY
28	ULTRA MARMI
76	ULTRA WOOD
92	ULTRA PIETRE
98	ULTRA RESINE
106	1x1 METRO
106	INNOVATIVE SLABS MARMI HIGH-TECH
118	INNOVATIVE SLABS MATERIE HIGH-TECH
126	INNOVATIVE SLABS LEGNI HIGH-TECH
136	WOODDRAW
152	CM2
158	LP12

ARIOSTEA®

HEADQUARTER

CASTELLARANO
REGGIO EMILIA
ITALY

2



Qualità assoluta, tecnologia brevettata e rispetto per l'ambiente confermano la leadership di Ariostea nella produzione di lastre compatte in gres fine porcellanato a tutto spessore. L'unione di alta qualità ed ineguagliabile tecnologia ha portato alla reinterpretazione dei più rari, raffinati e costosi prodotti della natura, migliorandone anche le caratteristiche tecnico-qualitative e diventando in molti casi memoria storica di materiali

ormai scomparsi. In questo modo Ariostea permette a chiunque di apprezzare e fruire di tutti i vantaggi dei materiali più pregiati, con l'aggiunta di straordinaria funzionalità, igiene, sicurezza e durevolezza al tempo stesso: il tutto in modo assolutamente alternativo anche dal punto di vista bio-ecologico. Una concezione nuova ed in costante rinnovamento alla ricerca di una qualità superiore della materia.



Total quality, patented technology and environmental protection have assured Ariostea's leadership in the production of compact porcelain tiles in all sizes. High quality combined with unrivalled technology has enabled us to re-interpret some of the rarest, most refined and valuable products of nature, while also enhancing their technical and qualitative properties, saving many of these materials from oblivion.

In this way, Ariostea allows you to appreciate and take full advantage of some of the most prized materials available. Other hallmarks include exceptional functionality, hygiene, safety and long-lasting durability: for what can also be seen as the perfect green, ecological alternative. The concept of the material is new and constantly being developed upon in the search for ultimate quality.





ARIOSTEA®

PREVIOUSLY ON

CERSAIE

2014

6

Il GREENPAVILLION 014 allestito in occasione del Cersaie, si propone come tramite e ponte con lo show-room di Castellarano, completamente aggiornato proprio quest'anno.

Il progetto, a cura dello studio Marco Porpora Architetti, rielabora le medesime collezioni ed i concetti cardine della sede Ariostea proponendo un'ampia gamma dell'attuale produzione grandi lastre, in combinazione con gli stessi materiali di complemento quali il cristallo, il verde e le materie plastiche.

L'esterno dello stand presenta un rivestimento perimetrale continuo sui tre lati, rialzato rispetto alla pedana, in cui si alternano marmi, pietre e resine; Il sistema delle pareti serve a creare una linea di cintura più alta da cui filtrare la luce naturale ed alleggerire la composizione materica generale.

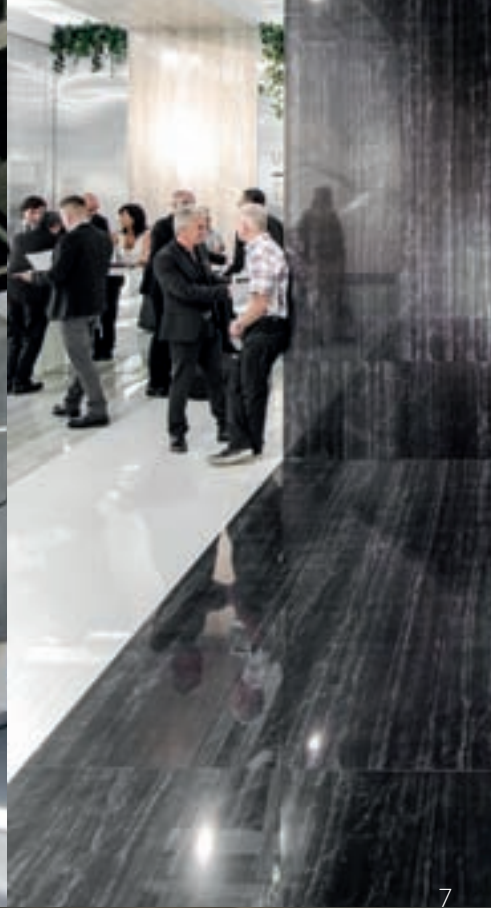
L'interno, al contrario, si apre completamente al visitatore in un succedersi di percorsi paralleli creati dallo sfasamento dei grandi portali, completamente rivestiti ed accompagnati in maniera intermittente da linee verdi pensili. Le ceramiche si raccontano nella loro flessibilità di applicazione inseguendosi sui portali, sulle pareti e sul pavimento in un equilibrio strutturale di sensazioni e colori tra le diverse famiglie del mondo Ultra.

The GREENPAVILLION 014, set up on the occasion of the Cersaie exhibition, is intended as a channel and a bridge across the completely renewed Castellarano show-room.

The project, curated by the Architecture Studio Marco Porpora, reworks the same collections and concepts of the Ariostea show-room, offering a wide range of models out of the current production on large sheets, in combination with the same complimentary materials, such as plate glass, the colour green, and various plastics matters.

The exteriors of the show-room are made of a continuous three-sided coated perimeter, raised above the platform, in which marmi, pietre and resine are interchanged. The wall system is used to create a higher belt line to filter the natural light and lighten the overall composition of the matters on display.

The interiors, on the contrary, open up completely to the visitors, in a succession of parallel paths, created by the displacement of large, fully upholstered portals, traced by hanging intermittent green lines. The ceramic ware typifies the concept of flexibility, which informs each element set in a line along the portals, on the walls, and on the floor in a structural balance of sensations and colours among the various families of the Ultra world.



ARIOSTEA®

STAY

TUNED

ON

ariostea.it

ultra.ariostea.it



BASALTINA GREY

Ultra Pietre

6 MM. 11,34

EDIZIONI 100x100cm

EMISURE 1x150

Media voti 4,2 / 5



AGGIUNGI ALLA WISHLIST



FORMATI

MOSAICI / DECORI

PEZZI SPECIALI

GALLERY

REFERENZE

DOWNLOAD

RICHIESTA INFORMAZIONI

FORMATI

BASALTINA GREY | ULTRA PIETRE



Ci sono momenti tecnologici in cui un prodotto segna il passo allo stato della tecnica modificando il nostro stile di vita.

È stato così con l'avvento dell'automobile, della televisione, di internet o degli smartphone per esempio. Crediamo che ragionevolmente ed egualmente si possa guardare, con similare ammirazione, al salto tecnologico che ha consentito al settore ceramico di passare dai formati tradizionali a quelli giganti che contraddistinguono il progetto Ultra. La scala di grandezza dei materiali supera ora ampiamente i riferimenti antropometrici del Modulor teorizzato da Le Corbusier nel 1948, toccando i 3 metri di altezza e rapportandosi non più solo al fattore umano ma all'edificio nel suo complesso, consentendone la risoluzione dell'interfaccia esterna oltre alla vestizione degli spazi interni.

There are technological moments in which a product makes the leap to being state of the art and changes our life style.

For example, it was so for the automobile, the television, the Internet and smartphones. We feel that you could reasonably and equally look, with similar admiration, to the technological leap that has allowed the ceramic sector to move on from its traditional sizes to giant ones, like those that distinguish the Ultra project. The scale of proportions is now far larger than the anthropometric reference points of the Modulor originally theorized by Le Corbusier in 1948. These reach 3 metres in height and relate not only to just the human factor, but to the building in its entirety allowing the resolution of the external interface as well as the dressing of the internal spaces.



ULTRA[®]

ARIOSFEA[®]HIGHTECH

320X160

300X150

300X100

6_{mm} THICKNESS

10_{mm} THICKNESS

7 COLLECTIONS

4 FINISHES

ULTRA[®]

ARIOSFEA[®]HIGHTECH

320 X 160

300 X 150

300 X 100

B I G G E S T

ULTRA con i suoi 5,12 m² è il nuovo punto di riferimento per i progettisti e per tutti gli interventi dove le dimensioni fanno la differenza.

With its area of 5,12 m², ULTRA is the new industry standard for project designers and for all projects where dimensions make the difference.

T A I L O R E D

ULTRA offre estrema flessibilità al progetto e la libertà di realizzare le tue idee senza vincoli di formato.

ULTRA offers unmatched project flexibility and the freedom to give concrete form to your ideas without being shackled by size.

13

L I G H T E S T

ULTRA con il suo spessore 6 mm nativo, garantisce leggerezza e resistenza per tutte le applicazioni, anche quelle a cui non avevi pensato.

Thanks to its native 6 mm thickness, Ultra provides lightness and strength in all applications - even the ones you'd never even imagined.







6/10_{mm} THICKNESS

15

Per rendere la tecnologia Ultra sempre più flessibile e adattabile alle diverse esigenze applicative, tutte le collezioni basate sui formati nativi 320 x 160, 300 x 150, 300 x 100 cm sono disponibili con spessore 6 mm e a richiesta 10 mm.

To make Ultra technology more and more flexible and adaptable to different application needs, all the collections based on the native sizes of 320 x 160, 300 x 150, 300 x 100 cm are available with a thickness of 6 mm and on request also 10 mm.



FINISHES



SHINY

SOFT

STRUCTURED

PRELUCIDATO

APPLICATIONS DESIGN

The flexibility of ULTRA technology allows the various product collections developed by Ariostea to be completely adapted to generate projects ranging from simple flooring or coverings for large or small surfaces to object-based applications and furnishing accessories.

Using this new concept that combines light weight and technical performance, it is now possible to create genuine products or installations with the added benefits that come with ceramic technology. The very nature of the material also lets designers apply each of these possibilities in indoor and outdoor environments to develop smooth, curved and even backlit surfaces.

La duttilità della tecnologia ULTRA consente di adattare le varie collezioni di prodotti sviluppate da Ariostea generando progetti che spaziano dal semplice pavimento o rivestimento di piccole e grandi superfici, all'applicazione su oggetti e complementi d'arredo.

Realizzare veri e propri manufatti o installazioni con un nuovo concetto di leggerezza e prestazione tecnica coniugata è ora possibile avendo accesso anche alle prestazioni superiore date dalla tecnologia ceramica. La natura stessa del materiale consente inoltre al progettista di declinare ognuna di queste possibilità in ambienti interni ed esterni sviluppando superfici omogenee, curve e anche retroilluminate.





FLOORS & WALLS

20



TOPS & BATHROOMS





**INTERIOR
DECORATION
& DESIGN**



**DOORS &
SLIDING
WALLS**



**CURVED
WALLS**

VENTILATED FAÇADE

SAFETY CLIP SYSTEM
WET ENVELOPES

SISTEMA SAFETY CLIP
INVOLUCRO A UMIDO



THERMAL CLADDING SYSTEM
WET ENVELOPES

SISTEMA A CAPPOTTO
INVOLUCRO A UMIDO



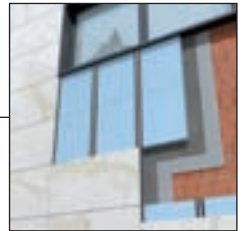
MICRO SYSTEM
DRY ENVELOPES

SISTEMA MICRO
INVOLUCRO A SECCO



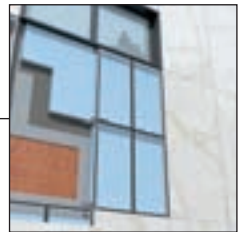
VENTILATED FAÇADE
DRY ENVELOPES

FACCIATA VENTILATA
INVOLUCRO A SECCO



ULTRA FRAME SYSTEM
DRY ENVELOPES

SISTEMA ULTRA FRAME
INVOLUCRO A SECCO



ULTRA LIGHT SYSTEM
DRY ENVELOPES

SISTEMA ULTRA LIGHT
INVOLUCRO A SECCO







B A C K L I G H T

The extremely reduced 6mm thickness, together with the advanced Ultra technology, allows an appropriately powerful band of light to travel through the Ultra slabs and backlight the material.

25

Lo spessore estremamente contenuto di 6 mm insieme all'evoluta tecnologia consentono ad alcuni prodotti Ultra di poter essere attraversate da un fascio luminoso di adeguata potenza ottenendo la retroilluminazione del materiale.



ULTRA[®]

ARIOSTEA[®]HIGHTECH

ACTIVE[™]

CLEAN AIR & ANTIBACTERIAL CERAMIC

La nuova tecnologia ACTIVE consente di ecoattivare anche le grandi lastre ULTRA by Ariostea High Tech.

Mediante l'uso dell'applicazione digitale vengono migliorate ulteriormente le prestazioni fotocatalitiche delle lastre in termini di maggiore efficienza nella degradazione degli inquinanti dell'aria, degli odori e dell'azione antibatterica.

L'efficienza del processo fotocatalitico ottenuto dalla combinazione delle tecnologie ACTIVE e ULTRA consente di ottenere un nuovo materiale ecoattivo per facciate esterne che, in determinate condizioni, crea una superficie autopulente con grande beneficio per l'ambiente esterno e interno degli edifici dove verrà utilizzato.

La nuova tecnologia ACTIVE è basata su un innovativo progetto finanziato dalla Comunità Europea (progetto LIFE ENV/IT/000140).

The new ACTIVE technology also permits organic activation of large ULTRA slabs by Ariostea High Tech.

Through use of the digital application, the photocatalytic performance of the slabs is further improved in terms of greater efficiency in reducing air pollutants, odours and antibacterial action.

The efficiency of the photocatalytic process achieved by combining ACTIVE and ULTRA technologies makes it possible to obtain a new organically active material for exterior facades which, under certain conditions, creates a clean finish with great benefit to the external and internal environment of the buildings for which it will be used.

The new ACTIVE technology is based on an innovative project funded by the European Community (LIFE ENV/IT/000140 project).



ULTRA[®]

ARIOSTEA[®]HIGHTECH

MARMI

AriosteA vi racconterà attraverso le lastre di Paonazetto S, Statuario Altissimo, Estremoz e tutte le altre superfici della ricca collezione ULTRA MARMI, la storia di materiali di rara bellezza e grande prestigio famosi per essere stati nell'illustre lavoro dei grandi maestri della scultura e dell'architettura di tutti i tempi.

Through the Paonazetto S, Statuario Altissimo, Estremoz slabs and all of the other surfaces of the rich ULTRA MARMI collection, AriosteA will tell you the story of materials of rare beauty and great prestige, famous for being in the illustrious work of the all-time masters of sculpture and architecture.

THASSOS

6 _{mm} THICKNESS

10 _{mm} THICKNESS

13 COLORS

2 FINISHES

TRAVERTINO SANTA CATERINA

ERAMOSA BROWN

ZEBRINO BLACK

ESTREMOZ

PAONAZZETTO S

TRAVERTINO NAVONA

CREMA MARFIL

STATUARIO ULTRA

STATUARIO ALTISSIMO

ARABESCATO STATUARIO

BIANCO COVELANO

320X160
300X150

GRIS DE SAVOIE

THE FAMILY GROWS

Ariosteia è in continua evoluzione e la collezione Ultra Marmi è già pronta per espandersi (le novità sono dietro l'angolo)

Ariosteia is always looking forward and Ultra Marmi Collection is ready to be extended (news are just around the corner)





ARABESCATO STATUARIO
TRAVERTINO NAVONA
BIANCO COVELANO
ERAMOSA BROWN
STATUARIO ULTRA
GRIS DE SAVOIE
ESTREMOZ



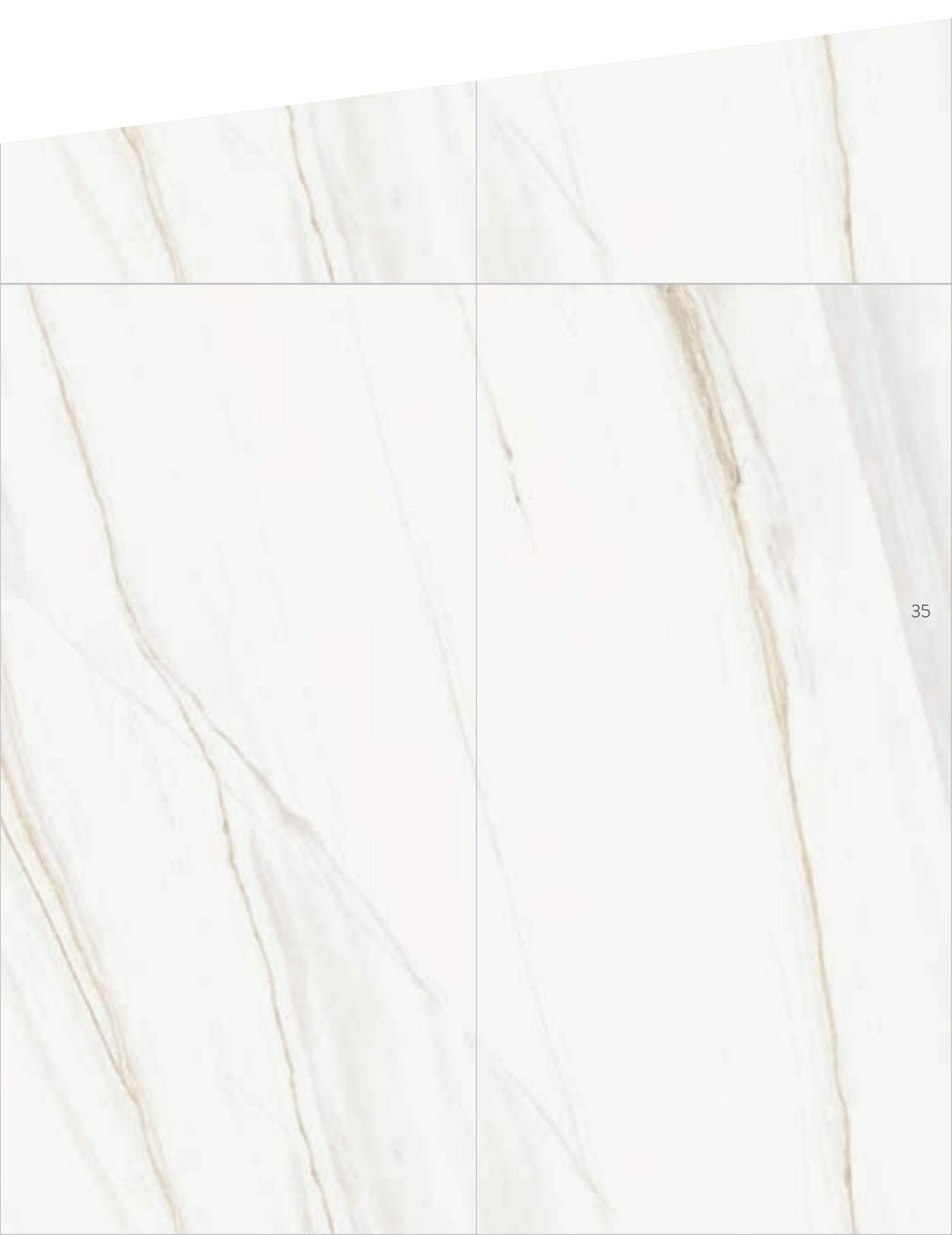
BIANCO COVELANO

ULTRA MARMI BIANCO COVELANO

MARBLE GRAIN CONTINUITY

34







ULTRA MARMI
GRIS DE SAVOIE



ULTRA MARMI
GRIS DE SAVOIE





ULTRA MARMI
TRAVERTINO
NAVONA







ULTRA MARMI
TRAVERTINO
NAVONA







ULTRA MARMI
ARABESCATO
STATUARIO





BOOK MATCH



ULTRA MARMI
ESTREMOZ



Tutte le collezioni a grande formato ULTRA, pur sviluppando superfici native da 4,5 a 5,12 metri quadrati, dispongono di svariate texture dello stesso materiale, al fine di ottenere un effetto compositivo il più naturale ed eterogeneo possibile.

All of the large size ULTRA collections, covering native surfaces from 4,5 a 5,12 square metres, have a variety of textures in the same material, in order to achieve a compositional effect which is as natural and heterogeneous as possible.







ULTRA MARM
STATUARIO
ULTRA



54





ULTRA MARM
ERAMOSA
BROWN

ULTRA MARMI
ERAMOSA
BROWN





HOTEL HILTON MATERA

Paonazzetto S 300 x 150 Shiny







HOTEL HILTON MATERA

Paonazetto S 300 x 150 Shiny



HOTEL ARTEMIDE ROMA







HOTEL ARTEMIDE ROMA

Statuario Altissimo 300 x 150 Shiny







PRIVATE HOUSE ROMA

Crema Marfil 300 x 150 Shiny

PRIVATE HOUSE ROMA

Crema Marfil 300 x 150 Shiny







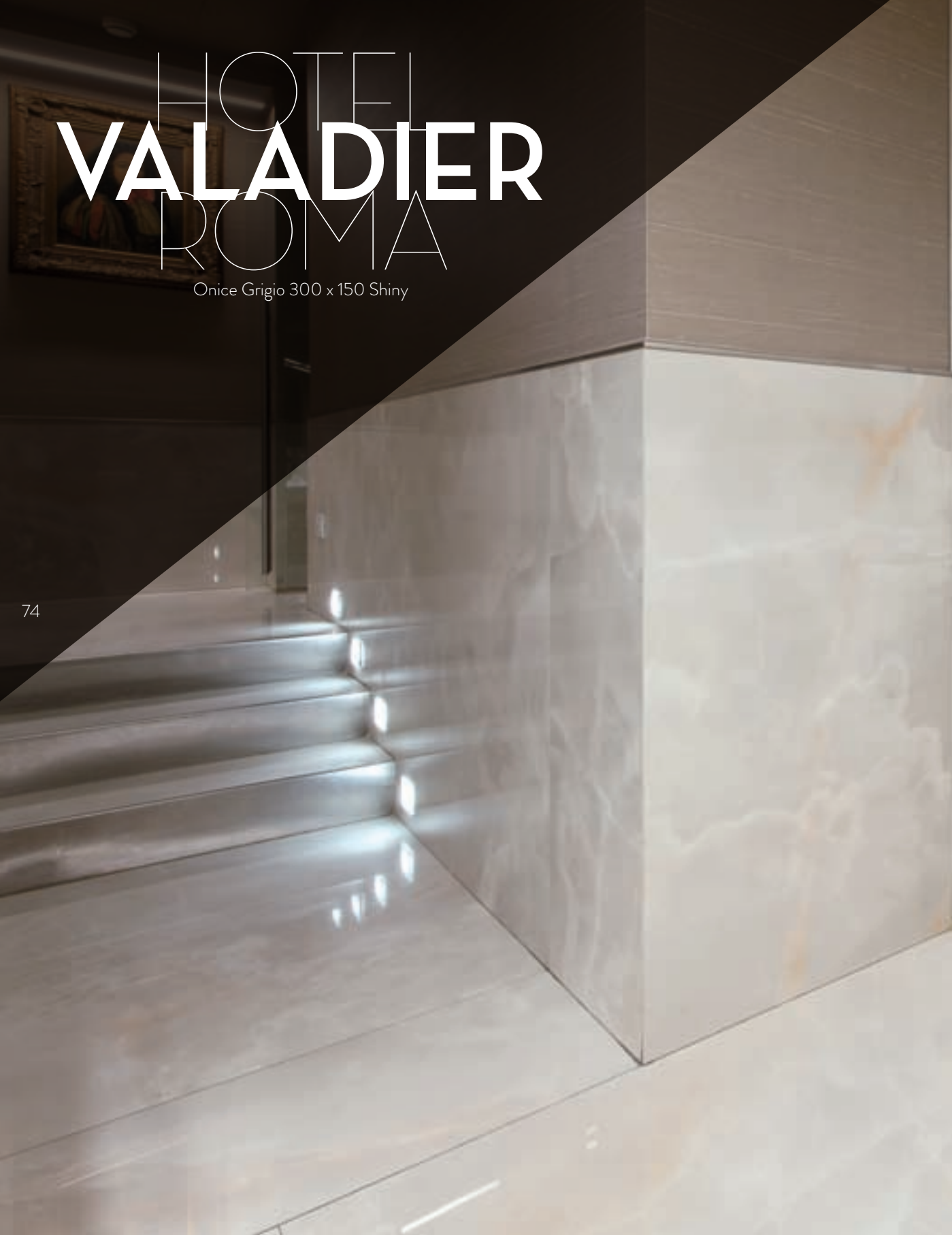


HOTEL VALADIER ROMA

Onice Grigio 300 x 150 Shiny

HOTEL VALADIER ROMA

Onice Grigio 300 x 150 Shiny





ULTRA[®]

ARIOSTEA[®] HIGH TECH

WOOD


L'elegante tessitura lignea del Noce con le sue formidabili nodosità e striature verticali è proposta dalla nuova collezione ULTRA WOOD nel singolo grande formato 180x21,5 cm. Ariosteia interpreta le caratteristiche di durezza e resistenza riconoscibili in questa essenza nei 5 diversi colori e nello spessore di 6 mm.

Walnut refined wooden weaving with its extraordinary knottiness and vertical stripes is proposed by the ultimate ULTRA WOOD collection in single 180x21,5 cm size.

Ariosteia impresses hardness and resistance recognizable properties of this essence in 5 different colours and in 6 mm thick tiles.

76

6 mm THICKNESS
SIZE **180 x 21.5** cm
5 COLORS
SOFT FINISH

The image displays five vertical wood color swatches against a background of a dark wood grain. From top to bottom, the swatches are: a dark, almost black stain; a dark grey stain; a light grey stain; a light tan stain; and a medium brown stain. Each swatch is labeled with its name in white, uppercase letters.

NOCE SCURO

NOCE OSSIDATO

NOCE CALCE

NOCE CHIARO

NOCE AMERICANO



78





ULTRA WOOD
NOCE
AMERICANO









ULTRA WOOD
NOCE
AMERICANO

ULTRA WOOD
NOCE OSSIDATO









ULTRA WOOD
NOCE
OSSIDATO





ULTRA WOOD
NOCE
SCURO

90





ULTRA[®]
ARIOSTEA[®] HIGHTECH
PIETRE

JERUSALEM
LIMESTONE

AZUL BATEIG
LIMESTONE

SAN VICENTE
LIMESTONE

92

6 mm THICKNESS
8 COLORS
3 FINISHES



BASALTINA
WHITE

BASALTINA
SAND

BASALTINA
GREY

BASALTINA
MOKA

BASALTINA
ANTRACITE

Ariosteaa allarga la famiglia delle Pietre basata su tecnologia Ultra. Finissime lastre in 6 mm di spessore evocano la brutalità e l'eleganza delle Limestone e delle rocce effusive di origine vulcanica con una varietà di movimenti e stratificazioni difficilmente reperibili nelle rocce da estrazione. Le splendide tonalità delle Basaltine trovano larga applicazione nei vari settori dell'arredamento e del rivestimento, grazie alle differenti colorazioni: da quelle chiare della Basaltina White a quelle calde e corpose della Basaltina Moka, fino a quelle più scure e caratteristiche della stratificazione magmatica evocate dalla Basaltina Antracite. Le strutture superficiali delle Limestone giocano con la luce in maniera discreta ed emozionale, donando agli ambienti una ricca sensazione di luminosità e calore domestico.

Ariosteaa is extending Pietre's family based on Ultra technology. Very fine 6 mm thick slabs evoke brutality and elegance of Limestone and effusive volcanic rocks with a variety of patterns and stratification hard to find in extraction rocks. Basaltine beautiful shades find large use in many furniture and covering applications thanks to their variety of colours: from bright Basaltina White to warm and full-bodied Basaltina Moka, up to Basaltina Antracite darker and distinguishing magmatic stratifications. Limestone superficial structure play with light in a delicate and sensitive way, giving a rich feeling of brightness and domestic warmth to space.



ULTRA PIETRE
BASALTINA
MOKA



ULTRA PIETRE
AZUL
BATEIG



ULTRA[®]

ARIOSTEA[®]HIGHTECH

RESINE

La tecnologia Ultra si è spinta fino alla realizzazione di superfici strutturate di grande formato con l'obiettivo di trasmettere sensazioni morbide alla vista e gradevoli al tatto. Nasce così la collezione Ultra Resine in una gamma di colorazioni dai toni caldi in grado di rendere lo spazio avvolgente e vellutato. I rivestimenti in Ultra Resine, grazie alle proprietà compositive del materiale, esaltano il carattere uniforme e moderno degli ambienti contemporanei, superando la bidimensionalità delle superfici ceramiche convenzionali.

98

Ultra technology lead up to create structured surfaces in large size with the aim of transmitting soft sensations to sight and mellow to touch. Therefore the Ultra Resine collection get birth in a range of warm colors, capable to render enchanting and velvety the space. Coatings in Ultra Resine, thanks to material compositive properties, accent the uniform and modern contemporary environments, overcoming the two-dimension of conventional ceramic surfaces.

SILICIO

6 mm THICKNESS
4 COLORS
2 FINISHES

PIOMBO

EBANO

CALCE





ULTRA RESINE
PIOMBO

METRO

ULTRA TECHNOLOGY by ARIOSTEA HIGH-TECH

ULTRAiCementi

IVORY

ULTRAPIETRE

SILVER

JERUSALEM LIMESTONE

IRON

AZUL BATEIG LIMESTONE

ULTRAIRIDIUM

BIANCO

GRAPHITE

SAN VICENTE LIMESTONE

ULTRAPIETRE

BASALTINA ANTRACITE

NERO

La famiglia METRO nasce per riproporre alcune collezioni nel formato 1 x 1. Basato sul nativo 300 x 100 cm, il formato quadrato oltre ad abbattere i costi di trasporto e montaggio, offre il vantaggio di una più semplice gestione e manovrabilità nei cantieri e nelle ristrutturazioni.

The METRO family was created to revive some collections in the 1 x 1 size. Based on the native 300 x 100 cm size, on top of reducing the costs of transport and assembly, the square format also has the advantage of being easier to handle and manoeuvre around construction and renovation sites.

THASSOS

CREMA MARFIL

ULTRAMARMI

BASALTINA GREY

BASALTINA WHITE

BASALTINA SAND

BASALTINA MOKA

SILICIO

CALCE

PIOMBO

EBANO

ULTRARESINE



**FOLLOW US
ON SOCIAL
MEDIA**

ARIOSTEA®

Le notizie più importanti, i particolari più scottanti, i segreti più nascosti di una grande azienda del settore ceramico come Ariostea vengono ogni giorno dati in pasto ai principali media della rete, approfittane e seguici su Facebook, Twitter, Vimeo e YouTube.



The most important news, the juiciest details and the most closely guarded secrets of a large company in the ceramic sector such as Ariostea are offered up daily to the main media on the Internet. Take advantage and follow us on Facebook, Twitter, Vimeo and YouTube.

www.ariostea.it



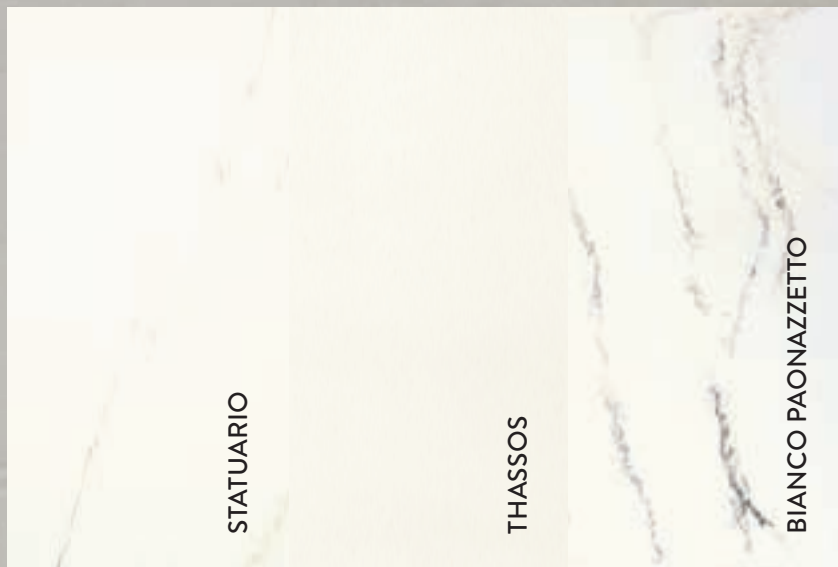


INNOVATIVE SLABS **MARMI** HIGH-TECH

I Marmi di Ariostea ricreano ambienti raffinati e pregiati grazie alla loro maestosità ed eleganza, capaci di disegnare e dare forma a superfici dal fascino senza tempo. Le venature passanti, che attraversano l'intero spessore, riflettono sfumature e cromie naturali rendendo ogni lastra unica ed irripetibile. L'essenza estetica e l'alta tecnologia si fondono in armonia per dare vita a marmi di rara bellezza, che si distinguono per le loro caratteristiche tecniche superiori, richiamando alla mente la perfezione della natura.

Ariostea Marbles can recreate rare and refined settings thanks to their majestic nature and elegance, and are capable of designing and giving shape to surfaces with a timeless charm. Looping veins, crossing their entire thickness, reflect natural shades and colours, making each marble slab something quite unique and unrepeatable. An aesthetic essence and high technology come together in harmony to give birth to marbles of rare beauty, that are outstanding in their superior technical features and reminiscent of the perfection of nature.

MARMI HIGH-TECH



108

9 COLORS
6 SIZES
2 FINISHES

TRAVERTINO NAVONA

AVORIO DI SICILIA

GIALLO DI SIENA

ROSSO ALICANTE

NOIR ST. LAURENT



120 x 60
48" x 24"



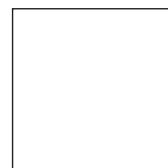
60 x 60
24" x 24"



60 x 30
24" x 12"



150 x 75
60" x 30"



75 x 75
30" x 30"



75 x 37,5
30" x 15"





MARMI HIGH-TECH
NOIR ST.
LAURENT



MARMI HIGH-TECH
GRIGIO DEI
CARPAZI

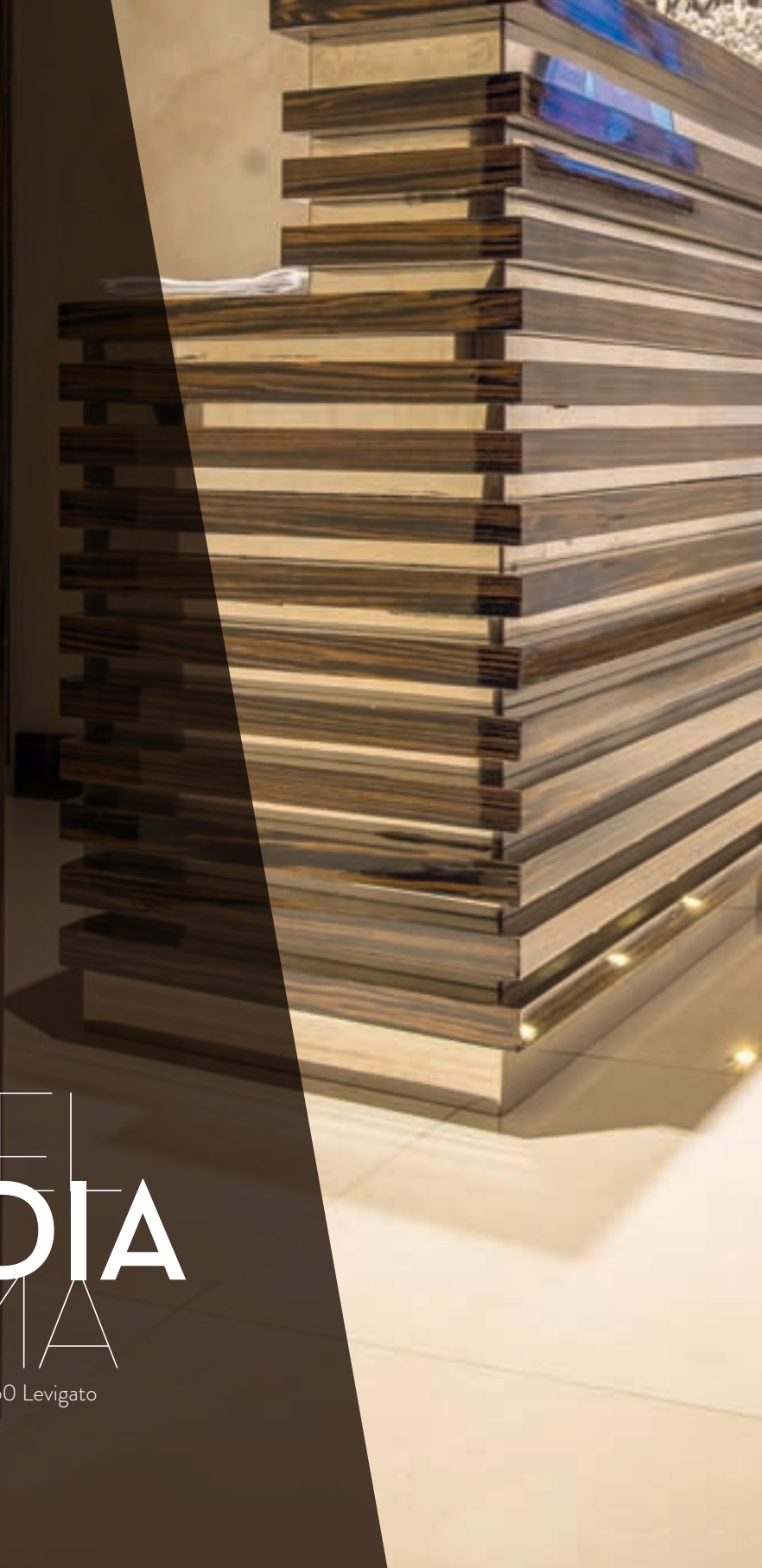


HOTEL CANDIA ROMA

Travertino Navona 120 x 60 Levigato

HOTEL CANDIA ROMA

Travertino Navona 120 x 60 Levigato



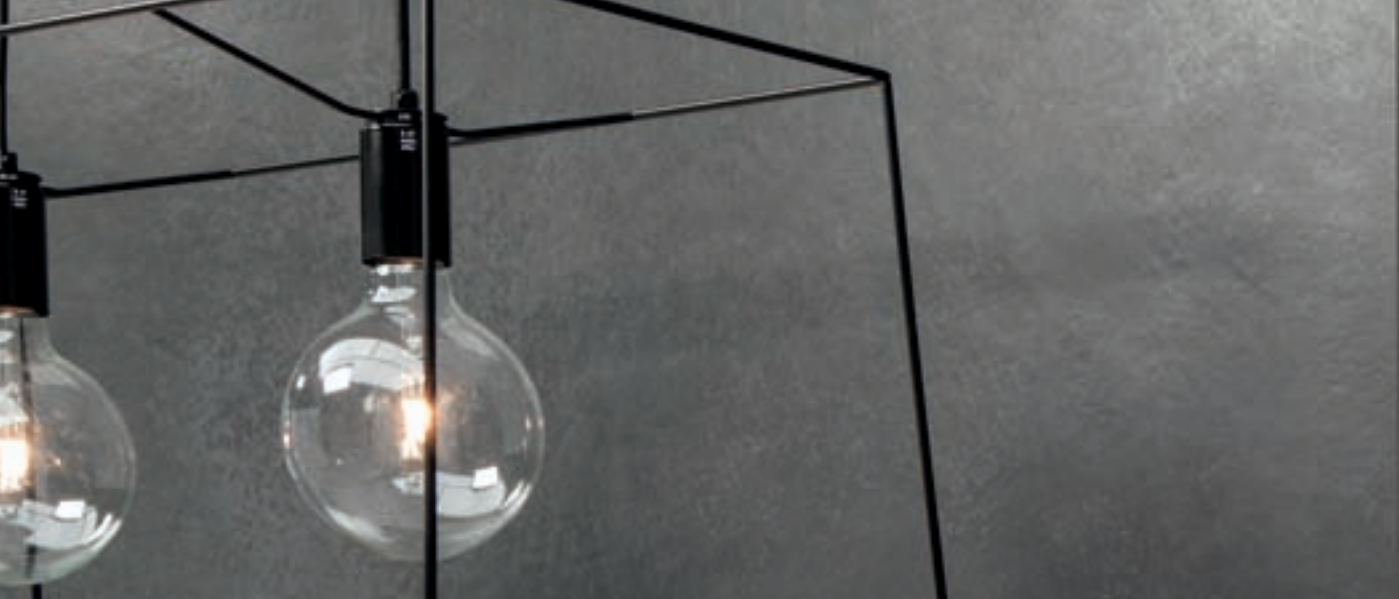




INNOVATIVE SLABS **MATERIE** HIGH-TECH

Tutto ciò che occupa spazio e ha massa è conosciuto come materia. La forma è fatta di materia, l'uomo ha bisogno di forme per incanalare le proprie invenzioni e i propri progetti. Le Materie High-Tech sono un'espressione della solidità e del concreto declinata in sensazioni visive e tattili differenti, non ci sono definizioni di campo che possano trattenere queste superfici, esse sono nate dai laboratori Ariostea per dare una forma allo spazio.

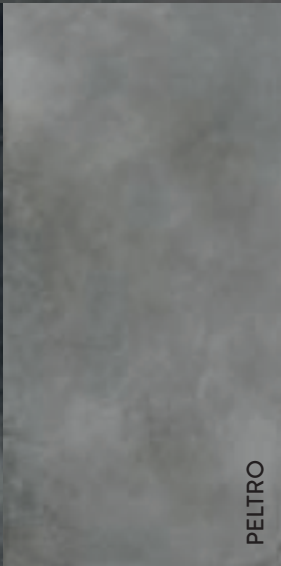
Whatever occupies the space around us with its mass is called matter. Form is matter, and mankind need form to channel their inventions and plans. Materie High-Tech are an expression of solidity and concreteness, applied in different visual and tactile sensations. There is no limit for these surfaces, they were born in Ariostea laboratories to mould the space.



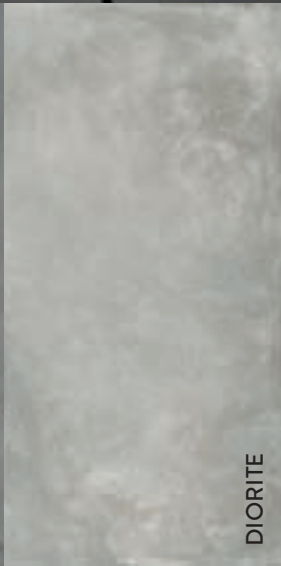
120



LIGNITE



PELTRO



DIORITE



GHIACCIO

9 COLORS
5 SIZES
2 FINISHES

MATERIE HIGH-TECH



GESO

SABBIA

FANGO

LAVA

CENERE



120 x 60
48" x 24"



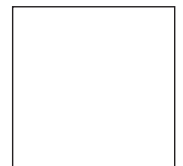
60 x 60
24" x 24"



60 x 30
24" x 12"



150 x 75
60" x 30"



75 x 75
30" x 30"



MATERIE
GHIACCIO



MATERIE
CENERE

124





INNOVATIVE SLABS LEGNI HIGH-TECH

In questi anni in cui il design si accompagna spesso al riutilizzo delle forme e dei materiali migrandoli a nuova vita, Ariostea propone, nel grande formato 150 cm, le doghe di quercia vintage. Tutte le emozioni che solo il tempo, le piogge e il sole sanno lasciare sulle superfici di antica produzione e lasciate all'incuria dell'uomo, si traducono nelle ossidazioni e nelle vibrazioni del legno che vengono restituite anche a livello tattile su questi splendidi materiali per i più svariati usi di rivestimento e pavimentazione.

In these years in which design is often connected with shapes and materials re-use, leading them to a new life, Ariostea presents vintage oak slabs in the large size of 150 cm.

All the emotions that only time, rain and sun can leave on old-time production surfaces and left to man carelessness, turned into oxidation and wood vibrations are rendered on a tactile level in these wonderful materials, ready to the most varied uses of coating and flooring.


150 x 18.7 cm
60" x 8"

150 x 25 cm
60" x 10"

150 x 37.5 cm
60" x 15"

QUERCIA SHABBY

5 COLORS
3 SIZES
ANTIQUED FINISH



QUERCIA BIANCA

QUERCIA PETRAEA

QUERCIA TROPICALE

QUERCIA CANADESE





LEGNI HIGH-TECH
QUERCIA
CANADESE

LEGNI HIGH-TECH
QUERCIA
SHABBY

130











A close-up photograph of a dark wood surface, likely oak, showing a prominent grain pattern and several knots. A large, diagonal white cutout is present in the upper right corner of the image.

LEGNI HIGH-TECH
QUERCIA
SHABBY

WOOD RAW

Crudo ed essenziale sono gli aggettivi migliori per descrivere la nuova collezione WoodRaw di Ariostea. Le tracce vissute di questi legni dalla forte personalità si declinano in 5 tonalità differenti per una moderna esperienza dell'abitare.

Raw and essential are the best attribute match to describe the new WoodRaw collection by Ariostea. The enduring signs of these distinguished woods are characterizing 5 different tiles tones for a modern living experience.

136

5 COLORS
SIZE **120 x 20** cm
ANTIQUED FINISH

ASH



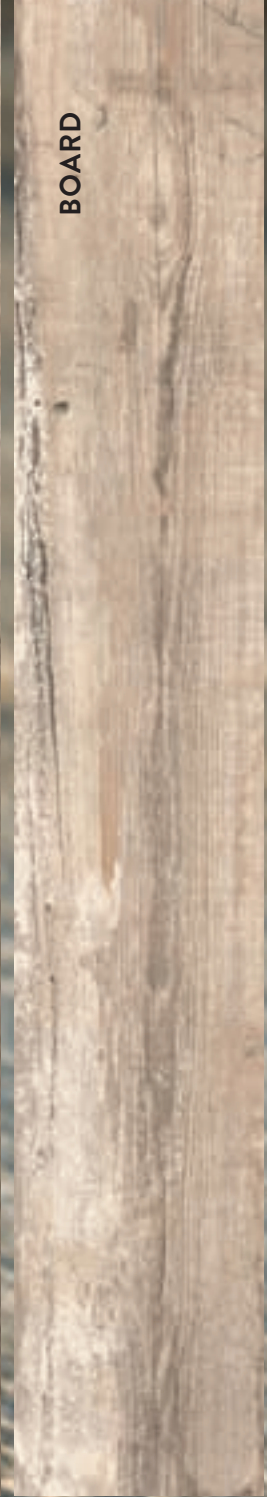
ARTIC



POWDER



BOARD



RUST



WOOD
RAW
ASH

138











WOOD
RAW
ASH

WOOD
RAW
RUST













WOOD
RAW
RUST



WE CARE

CERTIFICATION FOR SUSTAINABILITY

Il rispetto dell'ambiente, l'operare in massima sintonia con l'ambiente che ci circonda cercando di dare un serio contributo al mantenimento dell'equilibrio ambientale sono da sempre nel DNA di Ariostea. Il nostro quotidiano impegno, la nostra volontà di innovare prodotti e processi, di interpretare fedelmente le nuove sensibilità del costruire, di accogliere ed affrontare le grandi sfide del progettare ETICO e SOSTENIBILE.

Ecco perché le prestigiose certificazioni di Sistema UNI EN ISO 14001, l'iscrizione al registro europeo di eco gestione Emas e le certificazioni di prodotto eco sostenibile LEED (**Leadership in Energy and Environmental Design**) & BREEAM (**Building Research Establishment Environmental Assessment Method**), sono parte integrante della politica di Ariostea.

CERTIFICAZIONE LEED: Già diffusa ed attiva in oltre 40 Paesi, il sistema di certificazione LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) valuta ed attesta la sostenibilità ambientale, sociale ed economica degli edifici considerati nel loro complesso. Secondo i criteri di classificazione LEED, i materiali da costruzione con elevata ecosostenibilità contribuiscono all'ottenimento di crediti elevando il punteggio

dell'edificio. Si certifica che le lastre Ariostea presentate in questo strumento contengono una percentuale di impasto riciclato (pre-consumer) superiore al 40% : garantiscono quindi i più alti punteggi secondo il sistema LEED.

CERTIFICAZIONE BREEAM: È tra i più diffusi standard al mondo ed è volto a misurare l'impatto ambientale degli edifici mediante l'applicazione di specifici criteri di valutazione della sostenibilità della costruzione. Il sistema di assegnazione del punteggio prevede tipologie di certificazione fissati da rigorosi parametri tecnici e di controllo qualità basati sulle più recenti tecnologie e conoscenze disponibili.

Respect for the environment and working in utmost harmony with the world around us in an effort to make a serious contribution to maintaining environmental equilibrium has always been in Ariostea's DNA. Our daily commitment, determination to innovate products and operations, to accurately interpret new trends in construction, to take on and confront the great challenges in creating Ethical and Sustainable designs.

Are all reasons why the prestigious certifications of the UNI EN ISO 14001 System, enrolment in the European registry of Environmental Management Emas and the certification of eco-friendly products LEED (**Leadership in Energy and Environmental Design**) & BREEAM (**Building Research Establishment Environmental Assessment Method**) are an integral part of Ariostea's policy.

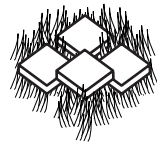
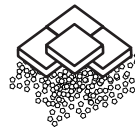
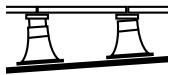
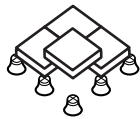
LEED CERTIFICATION: Currently widespread and used in over 40 countries, the certification system LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) evaluates and certifies social and economic environmental sustainability of buildings considered as a whole. According to the classification criteria of LEED, building materials having a high environmental sustainability contribute to obtaining credits

thus increasing the building's rating. We certify that the Ariostea tiles in question contain more than 40% (pre-consumer) recycled material: therefore they guarantee the highest LEED ratings.

BREEAM CERTIFICATION: It is the most widespread standard in the world and it is designed to measure the environmental impact of buildings by applying specific criteria for assessing the sustainability of the construction. The rating system requires types of certification determined by strict technical parameters and quality control which in turn are based on the most recent technology and knowledge available.



THE IDEAL SOLUTION FOR OUTDOOR PAVING



CM2 è la soluzione ideale per la pavimentazione in esterno, con destinazione d'uso sia pubblico che privato. Facile da posare, estremamente agevole per l'ispezione di eventuali impianti e riposizionabile rapidamente in caso di variazioni di posa o di modificazioni del sottofondo.

CM2 is the ideal solution for outdoor paving, designed for both public and private use. Easy to install, very easy to inspect any utilities, and easy to reposition in the event of changes to the installation or modifications to the substrate.

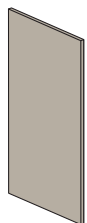
CM2 possiede spessore e massa atti a garantire le prestazioni di resistenza meccanica e longevità richieste dalle diverse situazioni di rivestimento outdoor:

CM2 has dimensions and mass such as to guarantee the mechanical resistance and longevity demanded by the diverse requirements of outdoor paving:

- + PAVIMENTAZIONE SOPRAELEVATA SU SUPPORTI REGOLABILI E FISSI
- + PAVIMENTAZIONE CARRABILE CON POSA TRADIZIONALE SU MASSETTO
- + POSA A SECCO SU GHIAIA, SABBIA ED ERBA

- + RAISED PAVING ON ADJUSTABLE OR FIXED SUPPORTS
- + DRIVEWAY PAVING WITH TRADITIONAL INSTALLATION ON SCREED
- + DRY INSTALLATION ON GRAVEL, SAND OR GRASS

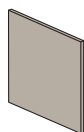
FORMATI / SIZES



120 x 60
48" x 24"



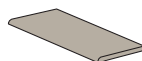
120 x 30
48" x 12"



60 x 60
24" x 24"

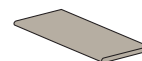
PEZZI SPECIALI / TRIMS

GRADONE BECCO CM2 /
STEPTREAD WITH HALF
BULLNOSE EDGE CM2



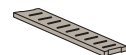
60 x 30
24" x 12"

GRADONE TORO CM2 /
STEPTREAD GRADONE
TORO CM2



60 x 30
24" x 12"

GRIGLIA CM2
WATER GRATE CM2



60 x 15
24" x 6"

CREMA EUROPA

GREEN QUARZITE

PIETRA DI RAGUSA

PIETRA PIASENTINA

BASALTO GRIGIO

ABSOLUTE BLACK

GREY STONE

PIETRE NATURALI HIGH-TECH

ROVERE IMPERO

ROVERE BRICCOLA

ROVERE SABBIA

ROVERE CENERE

ROVERE GRIGIO

ROVERE TUNDRA

LEGNI HIGH-TECH

FANGO

CENERE

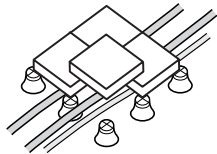
DIORITE

PELTRO

MATERIE HIGH-TECH

APPLICAZIONI DEL CM2

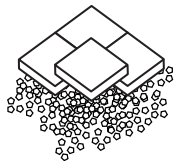
APPLICATIONS OF CM2



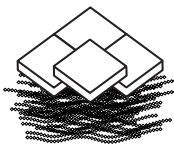
- + **PAVIMENTAZIONE SOPRAELEVATA SU SUPPORTI REGOLABILI E FISSI**
- + **RAISED PAVING ON ADJUSTABLE OR FIXED SUPPORTS**



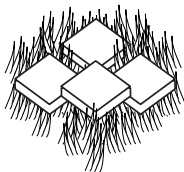
- + **PAVIMENTAZIONE CARRABILE CON POSA TRADIZIONALE SU MASSETTO**
- + **DRIVEWAY PAVING ON TRADITIONAL SCREED**



- + **POSA A SECCO SU GHIAIA**
- + **DRY INSTALLATION ON GRAVEL**



- + **POSA A SECCO SU SABBIA**
- + **DRY INSTALLATION ON SAND**



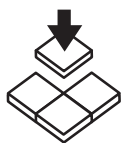
- + **POSA A SECCO SU ERBA**
- + **DRY INSTALLATION ON GRASS**





VANTAGGI DEL CM2

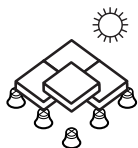
ADVANTAGES OF CM2



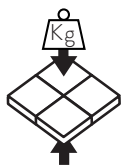
- + Facile da posare anche senza collanti e stucchi;
- + Easy to install even without adhesives or filler



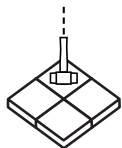
- + Facile da pulire perché non si utilizzano collanti e stucchi;
- + Easy to clean due to the lack of adhesives and filler



- + Ideale per pavimentazioni in esterno, anche sopraelevate;
- + Ideal for paving outdoor installations, including raised paving



- + Resistente ai carichi di rottura;
- + High tensile strength



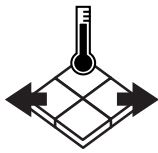
- + Resistente alle sollecitazioni;
- + Stress-resistant



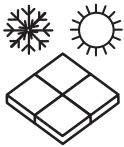
- + Drenante, facilita il deflusso delle acque di meteoriche ed evita ristagni potenzialmente dannosi;
- + Good drainage, facilitates the flow of water and rainfall, eliminating harmful stagnation



- + Antiscivolo (R11 - A+B)
- + Antislip (R11 - A+B)



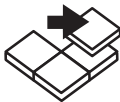
- + Resistente alla dilatazione termica;
- + Highly resistant to changes in temperature



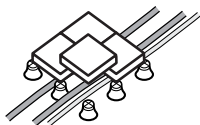
- + Resistente agli agenti atmosferici;
- + Weather resistant



- + Antigelo ed ignifugo;
- + Frost and fire-resistant



- + Rimovibile e riutilizzabile;
- + Removable and reusable



- + Ispezionabile e funzionale, favorisce il passaggio e la manutenzione di impianti di cablaggi e tubazioni;
- + Easily inspected and functional, allows installation and maintenance of cabling and pipework





LP12 MALL OF BERLIN

Questo è il nostro modesto omaggio al recupero di una delle più importanti piazze di Berlino oggetto del rifacimento post-riunificazione. Come Ariostea abbiamo avuto l'onore di fornire i materiali di pavimentazione e rivestimento per questo complesso che contiene la galleria commerciale più grande d'Europa. L'intervento si sviluppa a partire da Leipziger platz e si estende negli edificati contigui, ricalcando la traccia degli isolati storici e sviluppando le ampie metrature di Hotel, galleria commerciale multipiano, uffici e residenziale.

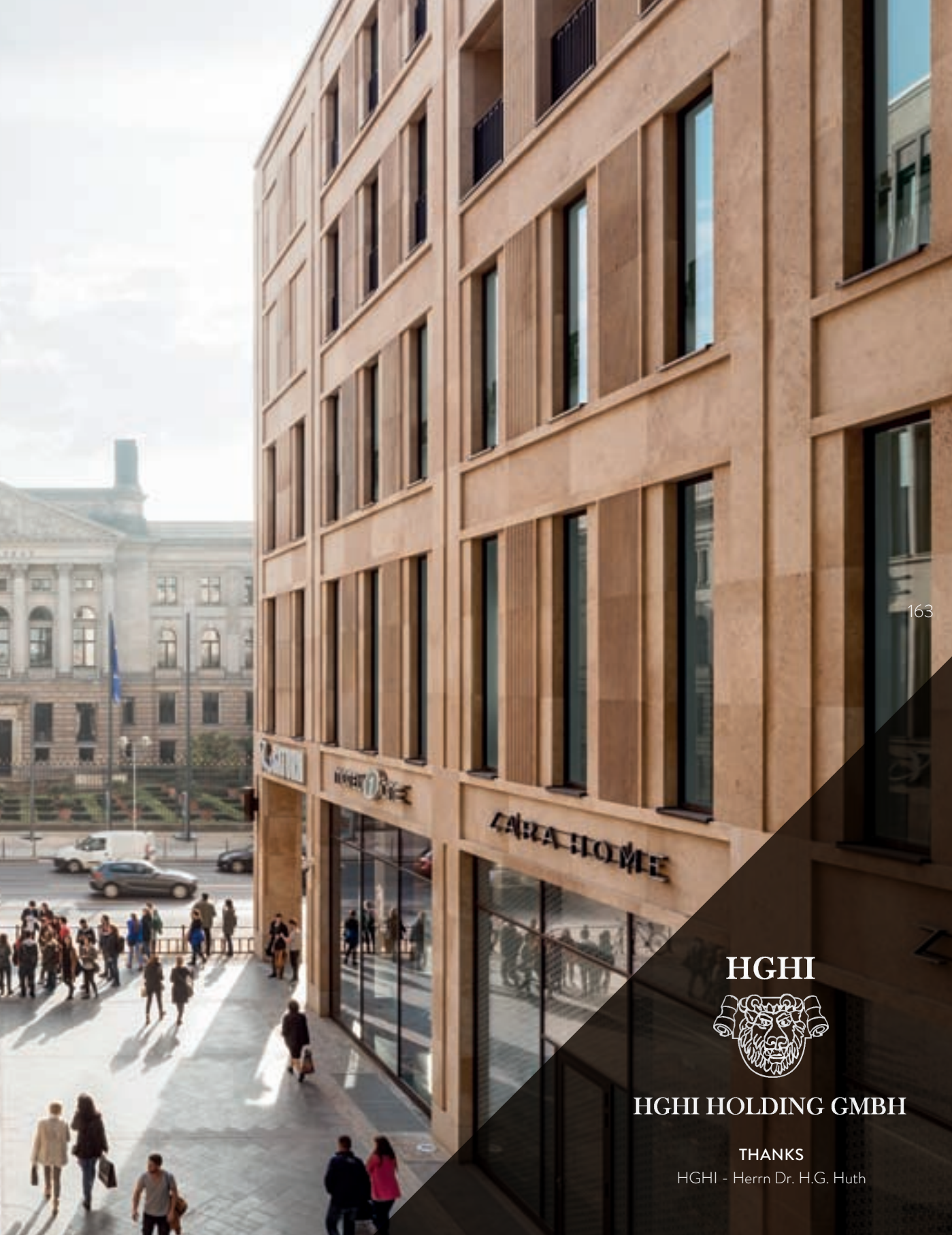
Le foto che seguono documentano la rinnovata vitalità di questa parte di città restituita agli abitanti di Berlino.

This is our modest tribute to the renovation of one of the most important squares in Berlin, rebuilt post-reunification. Like Ariostea, we had the honour of providing the flooring and facing materials for this complex that contains the largest shopping centre in Europe. The project begins in Leipziger Platz and extends over the adjacent buildings, following the trail of the historical blocks and expanding to include a hotel, multi-storey shopping centre, offices and residences. The following photos document the renewed vitality of this part of the city returned to the inhabitants of Berlin.









HGHI



HGHI HOLDING GMBH

THANKS

HGHI - Herrn Dr. H.G. Huth

CREDITS

art direction: Marco Porpora, Mirco Natalini Marketing Ariostea
graphic project: up-comunicazione.com

printed in Italy - September 2015
edition for Cersaie 2015

Ariostea all right reserved



www.ariostea.it

Ariostea, via Cimabue 20
42014 Castellarano
Reggio Emilia - Italy

Tel. +39 0536 816811
Fax +39 0536 816858 (Export)
Fax +39 0536 816838 (Italy)

Numero Verde
800 - 214252

info@ariostea.it